

DOSSIER DE PRESSE

RÉSONANCES

DU 02 DÉCEMBRE 2025 AU 04 JANVIER 2026

UNE EXPOSITION COLLECTIVE DE

GALERIE BACQUART
GALERIE VIRGINIE LESAGE
GALERIE NEC
GALERIE SEE

ESPACE GRAND TOUR ART - 123 RUE DE TURENNE, PARIS 3E

RÉSONANCES

EXPOSITION COLLECTIVE

02 DÉCEMBRE - 04 JANVIER 2026

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

RÉSONANCES, c'est l'ambition de créer une intensité dramatique presque sacrée, proposer une expérience artistique sensorielle par la peinture, la sculpture, la céramique et la photographie.

L'exposition explore la genèse de la matière et du pigment, l'énergie de la forme déployée, les surfaces et tensions matérielles, la lumière posée sur les choses. Tangibles, formelles, poétiques et oniriques, les œuvres réunies dans le cadre de cette exposition contribuent à bercer nos émotions.

Porté par quatre galeries – Bacquart, Virginie Lesage, NEC et SEE – RÉSONANCES propose une expérience où se croisent arts anciens, savoir-faire contemporains et recherche plastique, dans une scénographie pensée comme un dialogue entre les matières et les énergies.

LES GALERIES PARTICIPANTES

GALERIE BACQUART

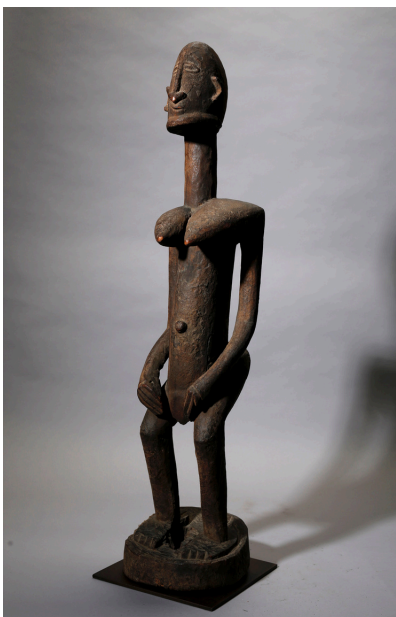
La Galerie Jean-Baptiste Bacquart a été créée en 2010 au 27 rue de Seine, à Paris (75006), au cœur du quartier des antiquaires.

Elle présente des sculptures d'Arts Premiers dites « classiques », c'est-à-dire des objets d'Afrique, d'Océanie et des Amériques datant d'avant les années 1920.

La galerie propose des œuvres individuelles ainsi que des collections, parmi lesquelles la célèbre collection du cheikh qatari Saud Al Thani, et aujourd'hui celle de Jacques Ullman. Sa clientèle, répartie sur les cinq continents, compte de grandes institutions internationales telles que le musée du quai Branly et le Metropolitan Museum.

Pour l'exposition « Résonances », la galerie présente quatre œuvres d'Afrique de l'Ouest issues de la collection de Jacques Ullman, grand collectionneur parisien actif entre 1955 et 1965.

Ces pièces illustrent la richesse et la diversité des styles de la sculpture africaine, allant d'un réalisme saisissant, comme celui de la remarquable statue Dogon, à des formes d'une grande abstraction, à l'image du masque Toussian.





IMPORTANTE STATUE DOGON

DU STYLE N'DULERI

MALI

BOIS À PATINE CROUTEUSE

XVIIIÈME SIÈCLE

HAUTEUR : 80CM

HISTORIQUE : CRÉATION AU MALI PAR UN ARTISTE ANONYME

COLLECTION JACQUES ULLMAN, PARIS (AVANT 1970)

PAR DESCENDANCE



IMPORTANT MASQUE TOUSSIAN

IONAKEN

BURKINA FASO

BOIS, PIGMENTS, GRAINES D'ABRUSES ET FIBRES

2EME QUART DU XXÈME SIÈCLE

HAUTEUR : 63 CM.

HISTORIQUE : CRÉATION AU BURKINA FASO PAR UN
ARTISTE ANONYME

COLLECTION JACQUES ULLMAN, PARIS (AVANT 1970)

PAR DESCENDANCE

LES GALERIES PARTICIPANTES

GALERIE VIRGINIE LESAGE

Située au cœur du Marais, la Galerie Virginie Lesage réunit des artistes, artisans et designers contemporains qui placent la matière au centre de leur démarche.

Le papier sculpté d'Antonin Anzil, la céramique de Stéven Coëffic, les œuvres de Virginie Hucher, le mobilier d'Alexandre Labruyère et de Nogusco ou les sculptures en tissu de Sini Villi composent un ensemble cohérent et singulier.

Chaque œuvre exprime un geste, une recherche, une attention au détail.

Une sélection exigeante et sensible où la matière devient langage et les savoir-faire, sources d'émotion.





ANTONIN ANZIL

ÉCORCES

BAS-RELIEF SUR VÉLIN D'ARCHES

80 X 120 CM



STÉVEN COËFFIC
LAMPE 05
CÉRAMIQUE ÉMAILLÉE
60 X 23 X 23 CM



VIRGINIE HUCHER
EFFLORESCENCE
HUILE SUR TOILE
162 X 130 CM

LES GALERIES PARTICIPANTES

GALERIE NEC

Roger Nilsson et Alain Chiglien, fondateurs de la galerie NeC Paris, ont développé une expertise unique grâce à l'expérience cumulée depuis 2001 par le succès de leurs galeries parisiennes. Ils sont désormais reconnus pour ce qui est devenu leur spécialité : la céramique contemporaine, hissée au rang de sculpture, dans une dynamique d'innovation autant technique que formelle et inscrite dans les arts plastiques.

Leur implication pour la promotion du médium céramique a été relayé par le dynamisme de nombreuses institutions internationales et musées de premier ordre dans lesquelles la plupart des artistes de la galerie sont représentés. Leur engagement va delà de leur réussite commerciale grâce à des collaborations curatoriales avec des institutions et musées de premier ordre.

La galerie NeC s'est donnée pour mission de fédérer autour de créations contemporaines, valeurs sûres et désormais incontournable du marché de l'art.





KIM SIMONSSON

MOSSBOY WITH GLASS TRIANGLE, CERAMIC, GLASS NYLON FIBRE
FEATHERS AND FOUND OBJECTS

H. 100 X 55 X 55 CM



BENOÎT POUPLARD

CREUSET #2024.11

PORCELAINE ÉMAILLÉE CÉLADON

35 X 32 X 31 CM



WOUTER DAM

SANS TITRE

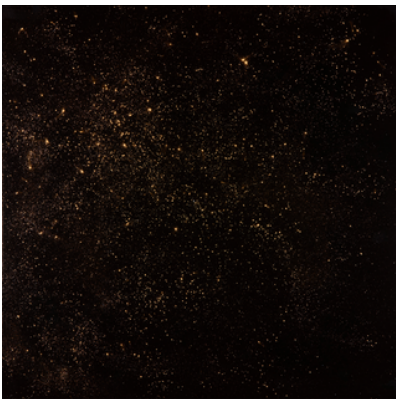
GRÈS ET PIGMENTS NATURELS

H : 48 CM

LES GALERIES PARTICIPANTES

GALERIE SEE

La Galerie See est une galerie d'art contemporain valorisant les œuvres d'artistes émergents et confirmés, français et internationaux, qui, par le biais de démarches artistiques multiples (dessin, peinture, sculpture, installation, photo, vidéo), développent une réflexion sur la matière et les éléments, replacent le geste et cette matière au cœur de leurs créations, contribuant ainsi à nous révéler le sens caché des choses à travers l'art. La genèse de Galerie See fut l'organisation de novembre 2021 à juin 2022 de la trilogie d'expositions NATIVE: Mineral - Vegetal - Espace.



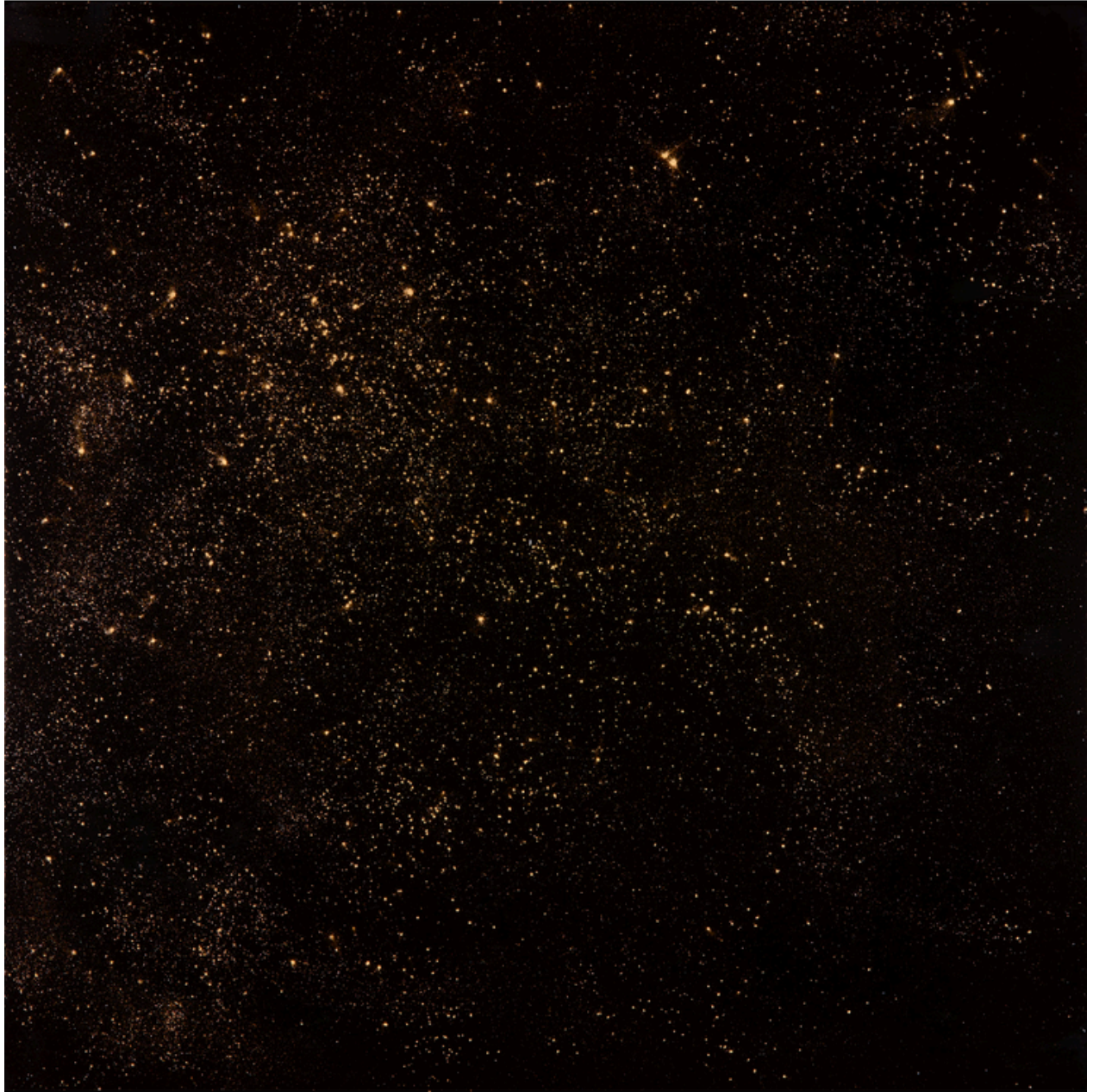


DAVID NASH

1988

SCULPTURE DE BOIS BRÛLÉ

55 X 40 X 40 CM



JEOUNG EUN KIM

LAQUE TRADITIONNELLE CORÉENNE SUR BOIS
INCRUSTATION DE PARTICULES D'OR PUR 24K
FORMATS 30 X 30 CM ET 10 X 10 CM



QUENTIN GUICHARD

DERNIER ROYAUME - SÉRIE LES ESPACES ILLUMINÉS

ESTAMPE NUMÉRIQUE PIGMENTAIRE

104 X 154 CM, 2018 - 2025

ARQUIRE - ESPACE GRAND TOUR

Artquire est à l'initiative de cette exposition et invite les galeries à présenter leurs artistes au sein de l'espace Grand Tour, situé 123 rue de Turenne, Paris 4e.

Fondé par Alexandre Chastel et Hugo Giacometti, Grand Tour est un espace dédié à la rencontre entre les galeries, les collectionneurs et les entreprises, imaginé comme une vitrine pour la création contemporaine et le savoir-faire des acteurs du marché de l'art.

Artquire, fondée par les mêmes associés, est une solution innovante de financement d'œuvres d'art en leasing. Elle accompagne les galeries, entreprises et professions libérales dans la constitution de collections d'art contemporaines, en leur offrant des formules de financement flexibles et avantageuses.

Depuis sa création, Artquire s'engage à faciliter l'acquisition d'œuvres d'art pour les professionnels, leur permettant d'intégrer la création dans leurs espaces tout en optimisant leur fiscalité.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS

EXPOSITION DU 02 DÉCEMBRE AU 04 JANVIER 2026

VERNISSAGE LE JEUDI 04 DÉCEMBRE DE 17H A 21H

ESPACE GRAND TOUR ART – 123 RUE DE TURENNE, PARIS 3E
HORAIRES : DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 19H

**POUR TOUTE DEMANDE D'INFORMATION OU DE VISUELS, MERCI DE
CONTACTER :**

GALERIE BACQUART : JEAN-BAPTISTE BACQUART
CONTACT@JBBACQUART.COM
📱 INSTAGRAM : @GALERIEBACQUART

GALERIE VIRGINIE LESAGE : VIRGINIE LESAGE
CONTACT@VIRGINIELESAGE.COM
📱 INSTAGRAM : @GALERIEVIRGINIELESAGE

GALERIE NEC : ALAIN CHIGLIEN
GALERIENEC@GMAIL.COM
📱 INSTAGRAM : @GALERIENEC

GALERIE SEE : MANUEL GOMEZ
MGOMEZ.NSC@GMAIL.COM
📱 INSTAGRAM : @SEEMARAISPARIS