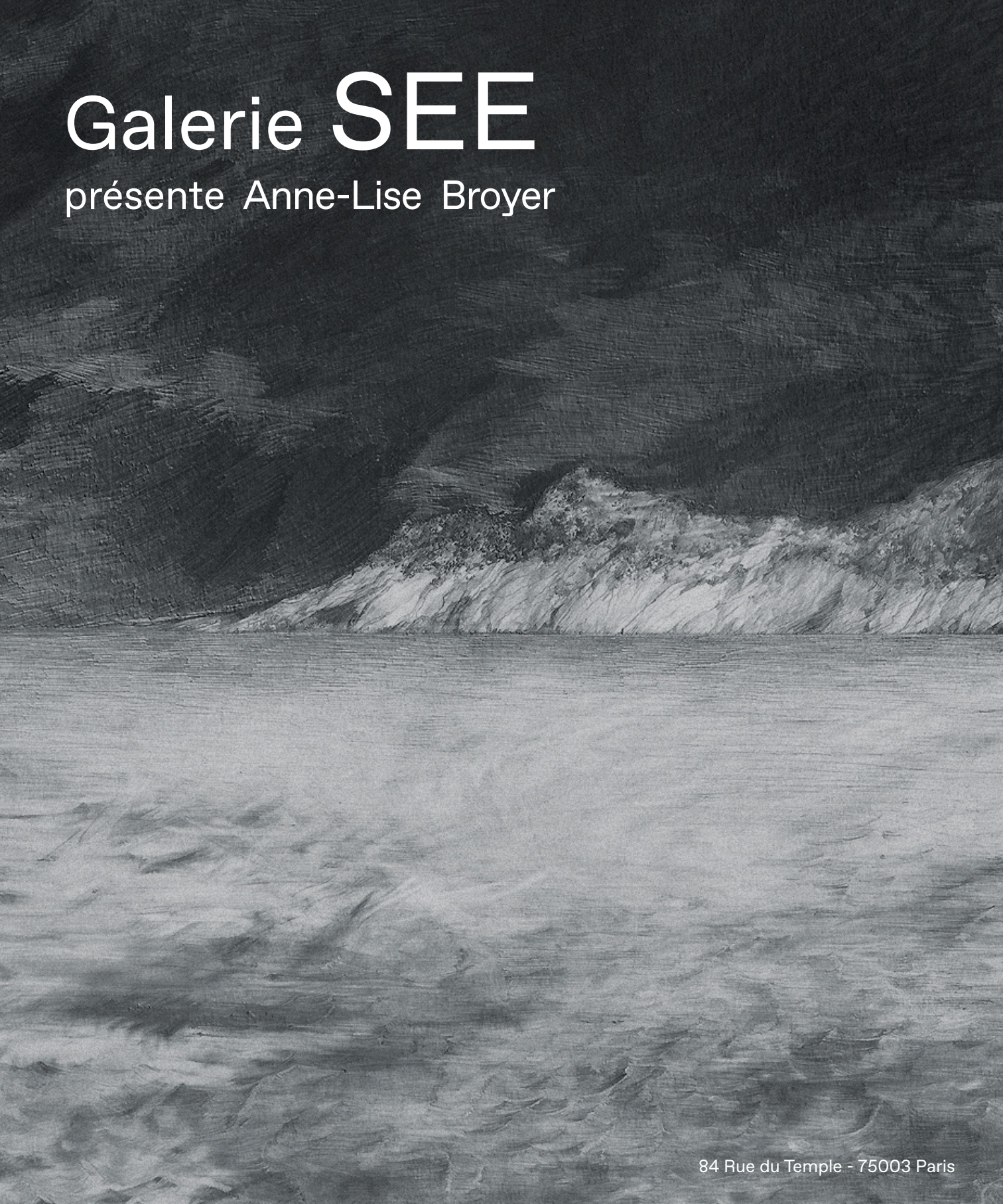


Galerie SEE

présente Anne-Lise Broyer



Galerie SEE

Anne-Lise BROYER

Artiste Française

Née en 1975, vit et travaille à Paris

Anne-Lise Broyer poursuit depuis plus de 25 ans un travail photographique pouvant se résumer comme une expérience de la littérature par le regard en nouant très intimement lecture et surgissement d'une image, écriture et photographie.

Elle travaille ses séries comme un écrivain manie la langue mais dans une langue qui se parle et s'entend par l'œil. Elle questionne les zones de frottements et d'intersection entre la photographie argentique et le dessin à la mine graphite directement sur le tirage afin d'atteindre une zone de trouble dans la perception. Anne-Lise Broyer crée ainsi des situations visuelles qui renvoie continuellement à l'image photographique et à son histoire technique.

Ses images sont toujours tirées sur papier mat, c'est celui du roman. Son œuvre renvoie à un réel lointain, insaisissable et surtout respecté. Loin du spectaculaire, sans effet, ses images absorbent et retiennent la sensibilité du monde. Cette expérience discrète de l'image dit tout l'engagement qu'il faut convoquer lorsqu'on se met à vivre dans l'écriture. Anne-Lise Broyer travaille à la lisière des mots, des images et des traits.

Son geste tisse, croise et rapproche les bords et les limites, les franges du texte et du monde. Elle veut saisir, comprendre, brouiller et relier l'œil à la main. Si l'œil ne prend pas tout, la main par le dessin vient combler la béance. Dans ce va et vient entre l'œil et la main, Anne-Lise Broyer rend visible cette susceptibilité signifiante de l'immanence, comme fabriquer des images qui sauraient saisir la quantité d'air présente entre le motif et la rétine, en d'autres termes la distance de la vue.

Galerie SEE

Anne-Lise BROYER
En allant au paysage
2025, mine graphite sur épreuve gélatino-argentique
120 × 80 cm

7 000 €



Galerie SEE

Anne-Lise BROYER

Atlantique

2024, dessin à la mine graphite sur papier argentique Ilford 5k fixé à blanc

80 × 120 cm

8 000 €



Galerie SEE

Anne-Lise BROYER
Massif de la Sainte-Victoire
2010, Épreuve gélatino-argentique
50 × 40 cm

1100 €



Galerie SEE

Anne-Lise BROYER
Massif de la Sainte-Victoire
2010, Épreuve gélatino-argentique
50 × 40 cm

3 900 €



Galerie SEE

Anne-Lise BROYER
Détroit Beagle
2015, Epreuve gélatino argentique

2 200 €



Galerie SEE

Anne-Lise BROYER

Souvenir du paysage

2025, Sculpture et dessin, bois, porcelaine, peinture, mine graphite sur papier

photographique Ilford 5k fixé à blanc : pièce unique

30×30×10 cm

1500 €



Galerie SEE

présente Anne-Lise Broyer

INFORMATIONS PRATIQUES - CONTACTS

SEE GALERIE – 84 RUE DU TEMPLE, 75003 PARIS
HORAIRES : DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 19H et SUR RDV

Pour toute demande d'information, merci de contacter : Manuel GOMEZ

MAIL : mgomez.nsc@gmail.com

TÉLÉPHONE : 06 11 62 39 51

SITE WEB : see-marais.com

