

---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

## Michel Duport

---

Né en 1943, vit et travaille à Paris.

Dans le cadre de cette exposition, Michel Duport investit le premier étage de la galerie.

De par les configurations de ses volumes ou la dispersion de ses formes, l'artiste envisage depuis plus de quarante ans la construction du tableau comme une réflexion sur le « territoire » du peintre. "Formant Tableau" ou "Tableau/Volume", les œuvres de l'artiste permettent un dialogue entre tableaux, formes, volumes et couleurs qui se déploient au mur.

Le titre peut faire référence à la célèbre collection de romans policiers « serie noire ». Alors pourquoi reprendre dans des tableaux et volumes une expression des années 70-80 ? Pourquoi la couleur noire alors qu'elle était exclue de la palette habituelle ? Sans réponse à ces questions mais avec comme témoin du « crime » une histoire sans cesse recommencée, celle des retours qui organisent finalement le devenir de réalisations nouvelles.

Les deux toiles présentées dans cette exposition témoignent de l'intemporalité des œuvres de Michel Duport ; réalisées au début des années 2000, c'est en 2022 que l'artiste les retravaille et les finalise. Ces formes sur toiles peuvent être approchées des volumes au mur, peints de la même manière, car pour l'artiste "les formes dans le tableaux sont dans la même définition que les formes construites en volume".

Les œuvres de Michel Duport sont en communication constante les unes avec les autres, et participent à leur coexistence. Chaque forme se complète ou se supporte, chacune existant grâce à la présence de l'autre. Ce sont d'ailleurs parfois les volumes qui portent les formes rectangulaires des tableaux. Les couleurs, elles, se superposent et exercent une influence constante les unes sur les autres. L'artiste travaille avec une grande maîtrise ses palettes chromatiques, autant dans leur fabrication à partir de pigments que dans leur application.

Toile, staff, ou bronze, les œuvres de l'artiste se déclinent dans les médiums mais aussi dans les différentes applications de la matière et de la couleur. La multiplicité des textures, l'éloquence des nuances et l'agilité des volumes, octroient aux œuvres de Michel Duport la fraîcheur d'une éternelle remise en question, en référence à l'histoire de l'art moderne et à la sensibilité à la « peinture ».



238 rue Saint-Martin  
75003 Paris - France  
[www.see-marais.com](http://www.see-marais.com)

+33 (0) 6 23 55 96 83  
[contact@see-marais.com](mailto:contact@see-marais.com)

---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



Formes en tableau/Formant tableau

2000-2022

Acrylique et pigments sur toile

196 x 151 cm

16 000 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



Formes en tableau/Formant tableau

2000-2022

Acrylique et pigments sur toile

196 x 151 cm

16 000 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



Formes en tableau/ Formant tableau

2022

Acrylique et pigments sur toile

43 x 29 cm

2 800 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



Formes en tableau/ Formant tableau  
2022

Acrylique et pigments sur toile

44 x 35 cm

3 000 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



Formes en tableau/ Formant tableau  
2022

Acrylique et pigments sur toile  
36 x 30 cm  
2 500 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume  
2022

Plâtre et pigments fixés  
15 x 23 x 16 cm  
3 200 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume  
2022

Plâtre et pigments fixés  
26 x 28 x 18 cm  
3 800 €





---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume

2022

Plâtre et pigments fixés

25 x 22 x 17 cm

3 200 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume  
2022

Plâtre et pigments fixés  
31 x 40 x 16 cm  
4 500 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume

2022

Plâtre et pigments fixés

34 x 25 x 17 cm

4 200 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume  
2022  
Plâtre et pigments fixés  
29 x 28 x 14 cm  
3 800 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume  
2022

Plâtre et pigments fixés  
30 x 15 x 17 cm

3 200 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume

2022

Plâtre et pigments fixés

20 x 18 x 19 cm

3 200 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume  
2022

Plâtre et pigments fixés  
20 x 24 x 10 cm  
3 200 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume

2021

Plâtre et pigments fixés

24 x 16 x 14 cm

3 200 €





---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume

2021

Plâtre et pigments fixés

24 x 16 x 14 cm

3 200 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume  
2021

Plâtre et pigments fixés  
23 x 16 x 14 cm  
3 200 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume  
2022  
Plâtre et pigments fixés  
13 x 22 x 17 cm  
3 200 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume  
2022

Plâtre et pigments fixés  
23 x 22 x 17 cm  
3 500 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume  
2022

Plâtre et pigments fixés  
13 x 22 x 17 cm

3 200 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire » - Tableau/volume  
dyptique  
2022

Plâtre et pigments fixés  
44 x 29 x 6 cm / 30 x 17 x 6 cm  
5 000 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire »  
1994

Bronze patiné et peint  
29 x 18 x 13 cm  
7 000 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire »  
1994

Bronze patiné et peint  
17 x 34 x 12 cm  
7 500 €





---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire »  
1994

Bronze patiné et peint  
25 x 27 x 20 cm  
8 500 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire »  
1994  
Bronze patiné et peint  
35 x 29 x 16 cm  
10 000 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



« Série Noire »  
1994

Bronze patiné et peint  
21 x 42 x 14 cm  
10 000 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



Tableau sur volume  
2022

Acrylique et pigments sur toile / Plâtre et  
pigments fixés  
5 800 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Michel Duport

---



Tableau sur volume  
2022  
Acrylique et pigments sur toile / Plâtre et  
pigments fixés  
5 500 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

## Guillaume Moschini

---

Né en 1970, vit et travaille à Nîmes.

Pour l'exposition Open Galerie, l'artiste Guillaume Moschini présente une série de travaux en hommage au mouvement Supports/Surfaces. Formé à l'école des Beaux-arts de Nîmes, il suit l'enseignement notable de Claude Viallat et de Patrick Saytour. Dans cette série, Guillaume Moschini s'approprie alors le sujet et convoque les influences des artistes emblématiques de ce mouvement. Plus largement, il s'imprègne également de tous ceux qui ont bordé son enfance et inspiré son apprentissage ; à l'image des artistes tels que Michel Duport ou Pierre Buraglio.

L'artiste utilise ainsi du bois, de la corde, des cagettes, ou des torchons qu'il trempe dans la couleur, qu'il découpe et qu'il assemble avec une grande sensibilité de composition. La sensualité des formes, qui maintiennent leur équilibre et leur déséquilibre, s'unissent en harmonie avec la profonde vivacité des encres et des acryliques. Tout cela fait écho à la pratique plus habituelle de l'artiste, qui s'étend plutôt sur toile. Dans cette série, où il trouve une forme d'amusement, Guillaume Moschini sort de ce médium, déconstruit le tableau et pense chaque œuvre en mémoire de toutes ces influences.



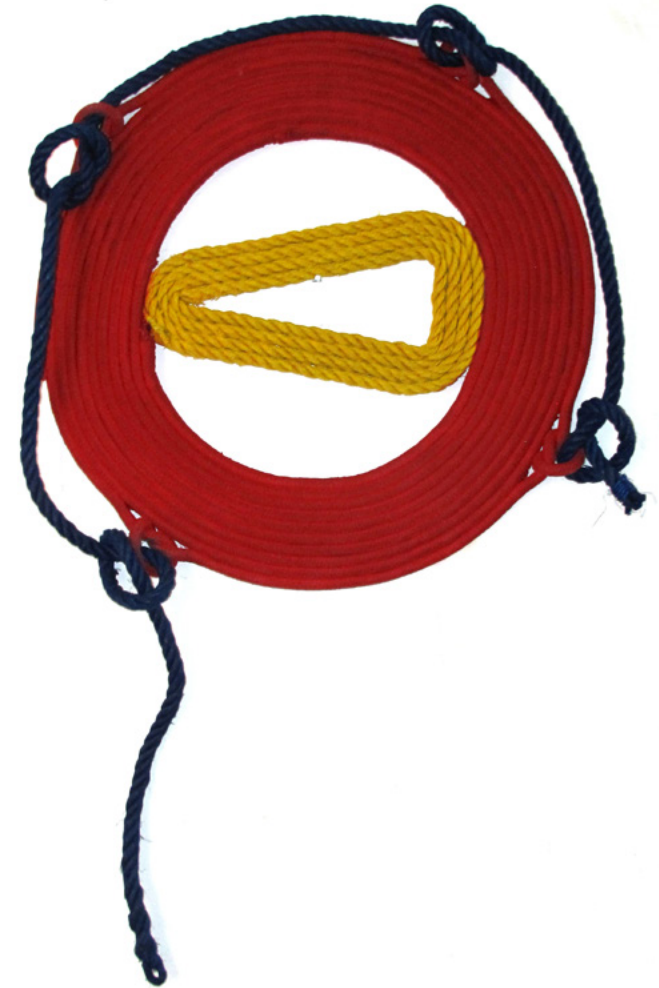
---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Guillaume Moschini

---



Cercle Cordes

2023

Bois, corde coton et nylon, peinture  
acrylique et aérosol

45 x 45 cm

1 500 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Guillaume Moschini

---



Plume  
2023  
Bois, toile coton, acrylique, encre et aérosol,  
corde naturel, pinceau chinois  
50 x 27 cm  
1 500 €





---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Guillaume Moschini

---



ZIG ZAG  
2023  
Bois, toile de lin, peinture aérosol  
15 x 55 cm  
1 500 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Guillaume Moschini

---

## Torchons Multicolores 2023

Torchons, peinture acrylique et encre,  
corde nylon  
60 x 35 cm  
1 500 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Guillaume Moschini

---



Équerre  
2023  
Techniques toile peinte pliée, bois, corde,  
bois flotté, encre  
35 x 35 cm  
1 200 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Guillaume Moschini

---



Triangle  
2023  
Toile et draps peints, bois, corde et laine  
48 x 41 cm  
1 500 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Guillaume Moschini

---



La Main dentelle  
2023

Toile et mouchoirs en dentelle peints  
25 x 25 cm  
1 000 €



---

# Open Galerie

27.01.2023 - 25.02.2023

Guillaume Moschini

---



Moulin à vent  
2023  
Mouchoirs en dentelle peints, corde peinte,  
pinceau peint, aérosol  
50 x 34 cm  
1 500 €

