

# DOSSIER DE PRESSE

## POP'AFRICA

DU 12 AU 28 MARS 2026

GALERIE SEE - 84 RUE DU TEMPLE, PARIS 3E

# POP'AFRICA

EXPOSITION DE MYRIAM VIALLEFONT-HAAS  
12 -28 MARS 2026

## PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

L'exposition *POP'AFRICA* dévoile un ensemble d'œuvres inédites de l'artiste Myriam Viallefond-Haas, réalisées au fil de ses voyages en Namibie, en Somalie et au Kenya. Trois territoires africains explorés au cours des années, devenus la matière première d'un travail artistique singulier à la frontière de la photographie et de la peinture.

À travers des photographies peintes, l'artiste transforme le réel en contes visuels et en fresques vivantes. Chaque image est conçue comme une scène symbolique, presque mythologique, où les couleurs, les motifs et les interventions picturales viennent enrichir la photographie et ouvrir des récits multiples. Ces œuvres invitent à la contemplation, à l'imaginaire et à l'interprétation personnelle.

Entre réalité et onirisme, *POP'AFRICA* propose un regard sensible et transfiguré sur l'Afrique. L'exposition convie le spectateur à un voyage intérieur, où les paysages, les figures et les atmosphères deviennent à la fois vécus, rêvés et réinventés.

Une immersion artistique puissante, au croisement du regard documentaire et de la poésie visuelle.

Vernissage : Jeudi 12.03.2026 de 17h à 21h

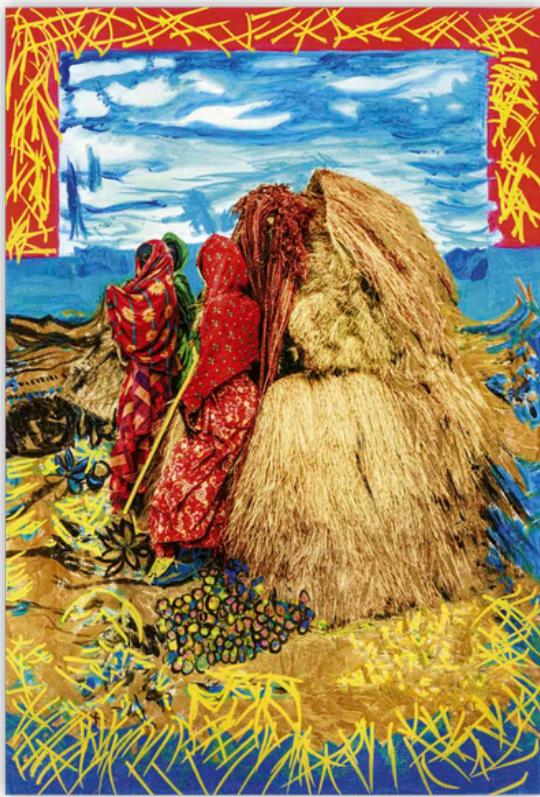
## PARCOURS DE L'ARTISTE

Photographe-reporter et plasticienne, Myriam Viallefont-Haas s'inscrit dans la lignée des grandes figures photographes humanistes. Très tôt, son regard se forge sur le terrain : à seulement 20 ans, elle s'engage avec Médecins sans frontières en Somalie. Cette expérience fondatrice marque le début d'un parcours hors norme, où l'engagement humain, le regard artistique et la sensibilité personnelle sont indissociables.

De l'Afrique à l'Europe, de l'Asie aux Amériques, Myriam Viallefont-Haas parcourt le monde et construit une œuvre traversée par les enjeux géopolitiques, culturels et humains de son époque. De la Namibie au Cambodge, de la Chine à Cuba, de l'Europe de l'Est à l'Islande, elle développe un regard engagé « sud/nord » et « est/ouest », attentif aux territoires, aux corps et aux récits invisibles.

Formée à la peinture et à la photographie à Paris, notamment aux Beaux-Arts Déco de Paris et à La Rhode Island School of Design aux Etats-Unis. Elle associe très tôt exigence formelle et approche documentaire. Son travail dépasse le cadre du reportage pour explorer une écriture visuelle personnelle, mêlant photographie et interventions picturales. Cette hybridation devient une signature artistique forte.

Aujourd'hui photographe plasticienne indépendante, Myriam Viallefont-Haas poursuit une œuvre à la fois plastique, géopolitique et profondément humaine. Ses images, exposées en France et à l'international et publiées dans plusieurs ouvrages, témoignent d'un parcours artistique singulier, nourri par le monde, les rencontres et l'expérience du réel.



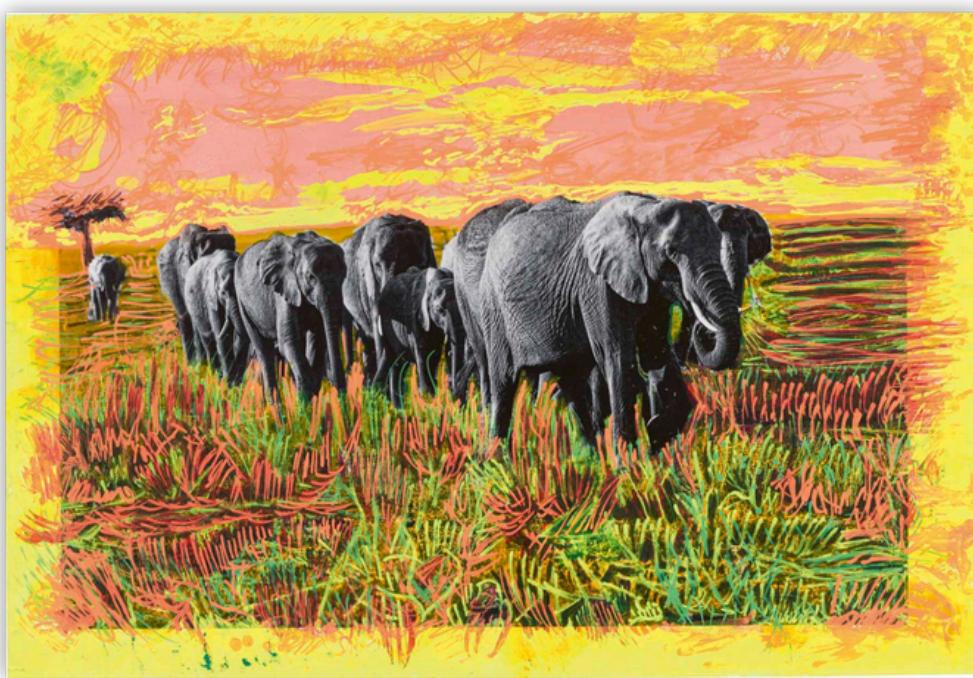
3 Femmes, 3 Mundouls en chaume  
118 x 80 cm  
-Somalie



Girafe et zèbres  
42 x 61 cm  
-Namibie



Kenya Bord de route motos  
110 x 161 cm  
-Kenya



Bestiaire d'éléphants  
Masaï Mara  
180 x 118 cm  
-Kenya

# INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACTS

EXPOSITION DU 12 AU 28 MARS 2026

**VERNISSAGE LE JEUDI 12 MARS DE 17H A 21H**

SEE GALERIE – 84 RUE DE TEMPLE, 75003 PARIS

HORAIRES : DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 19H et SUR RDV

**POUR TOUTE DEMANDE D'INFORMATION OU DE VISUELS, MERCI DE  
CONTACTER :**

MAIL : [contact@see-marais.com](mailto:contact@see-marais.com)

INSTAGRAM : [@seemaraisparis](https://www.instagram.com/seemaraisparis)

SITE WEB : [see-marais.com](http://see-marais.com)

