
ESPACES ACTIVÉS

07.03.2024 - 27.04.2024

Marc-Antoine Decavèle

Les œuvres de Marc-Antoine Decavèle se forment dans la continuité de ses réflexions et de ses pensées issues de l'histoire de l'art, de la littérature, ou de la philosophie. Sa pratique de la peinture entretient un rapport subtil entre le visible et l'invisible, et ses œuvres rendent possible ce point de rencontre entre les deux. Ses travaux sont tactiles et exigent une appréciation du grain car l'intention de l'artiste est de nous faire ressentir l'image. Il tient dans le choix de ses outils et de son médium à garder une distance physique entre lui et l'image afin de "ne pas trop s'imprimer". La réflexion autour de sa méthode et de son geste font toujours preuve d'une véritable précision entre l'épure et la divagation.

Dans la série "Vers la vision" présentée à cette exposition, Marc-Antoine Decavèle utilise différents pistolets qui viennent projeter la peinture. C'est à force de répétitions, sous les gestes de l'artiste que le visible affleure dans l'invisible et, la lumière dans l'obscurité. Et c'est ainsi que que l'image apparaît. A chaque passage invisible du geste, Marc-Antoine amène la lumière, il l'incorpore à l'obscurité présente, les deux se lient. Par la vibration qui se crée au contact de l'une dans l'autre, tout ce qui s'échappe devient dispersion et entre en résonance. C'est un nouvel espace qui se sculpte et qui vient en révéler ses vibrations, ses échos. L'image se rapproche alors de l'idée de lieu, et nous ouvre un champ vers la vision.



238 rue Saint-Martin
75003 Paris - France
www.see-marais.com

+33 (0) 6 23 55 96 83
contact@see-marais.com

ESPACES ACTIVÉS

07.03.2024 - 27.04.2024

Marc-Antoine Decavèle

Marc-Antoine Decavèle's artworks follow his reflections and his thoughts based on art history, literature, or philosophy. His practice of painting maintains a subtle relationship between the visible and the invisible, and his artworks make possible the meeting point of these two. His artworks are tactile and require an appreciation of the grain as he intends to make us feel the picture. When choosing his tools and medium, he makes sure to keep a physical distance between himself and the picture to avoid to "print himself" on it. The thinking about his process and gesture always demonstrate a real precision between purity and divagation.

In the series "Towards vision" presented during this show, Marc-Antoine Decavèle uses various paint guns. Thanks to many repetitive gestures, the visible emerges in the invisible and, le light from obscurity. And that's how the pictures appears in every invisible gesture, Marc-Antoine brings light, adds it to the existing obscurity, mixing them. Through the vibration following the encounter of these two, everything that escapes becomes dispersal and starts resonating. It's a new space sculpting itself and revealing its vibrations, its echoes. The picture gets closer to the notion of place and opens for us a road to vision.



238 rue Saint-Martin
75003 Paris - France
www.see-marais.com

+33 (0) 6 23 55 96 83
contact@see-marais.com

ESPACES ACTIVÉS

07.03.2024 - 27.04.2024

Marc-Antoine Decavèle



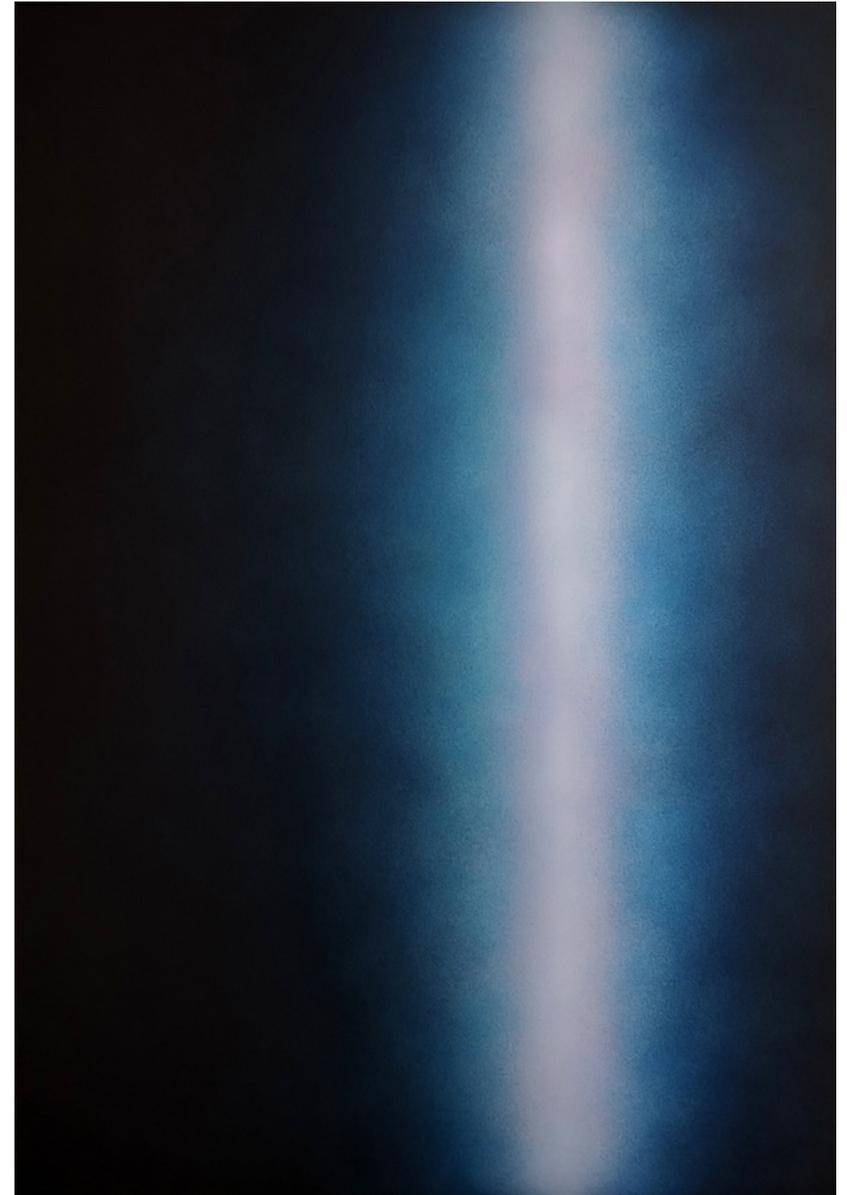
LA MANDUCATION DE LA PAROLE -
VERS LA VISION 1

2024

Acrylique sur toile

115 x 165 cm

9 200 €



ESPACES ACTIVÉS

07.03.2024 - 27.04.2024

Marc-Antoine Decavèle



LA MANDUCATION DE LA PAROLE -
VERS LA VISION 2
2024

Acrylique sur toile
115 x 150 cm
8 400 €



ESPACES ACTIVÉS

07.03.2024 - 27.04.2024

Marc-Antoine Decavèle



LA MANDUCATION DE LA PAROLE -
VERS LA VISION 1

2024

Acrylique sur toile

115 x 150 cm

8 400 €



ESPACES ACTIVÉS

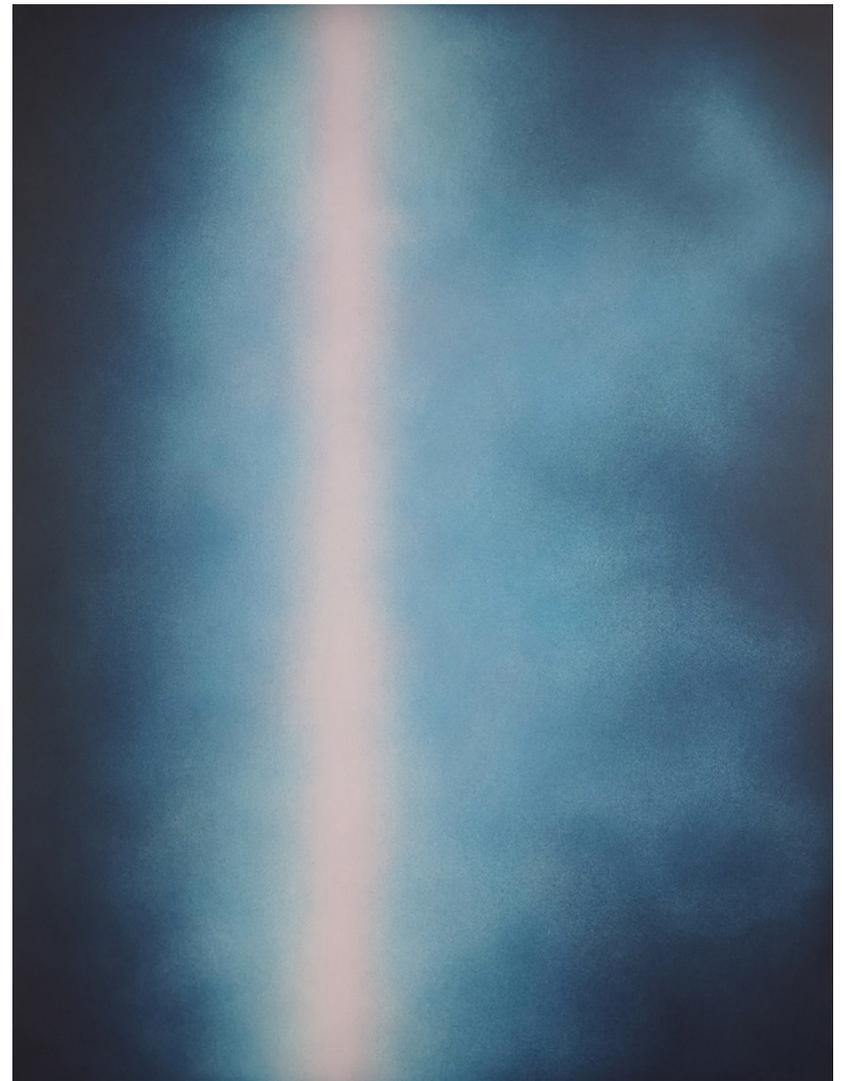
07.03.2024 - 27.04.2024

Marc-Antoine Decavèle



LA MANDUCATION DE LA PAROLE -
VERS LA VISION 4
2024

Acrylique sur toile
115 x 150 cm
8 400 €



ESPACES ACTIVÉS

07.03.2024 - 27.04.2024

Marc-Antoine Decavèle



LA MANDUCATION DE LA PAROLE -
VERS LA VISION 5
2024

Acrylique sur toile
115 x 165 cm
9 200 €



ESPACES ACTIVÉS

07.03.2024 - 27.04.2024

Marc-Antoine Decavèle



LA MANDUCATION DE LA PAROLE -
VERS LA VISION 6
2024

Acrylique sur toile
90 x 115 cm
5 550 €



ESPACES ACTIVÉS

07.03.2024 - 27.04.2024

Marc-Antoine Decavèle



POUR MALÉVITCH - LES DORMITIONS II, 12
2022

Acrylique sur médium
90 x 125 cm
6 000 €

