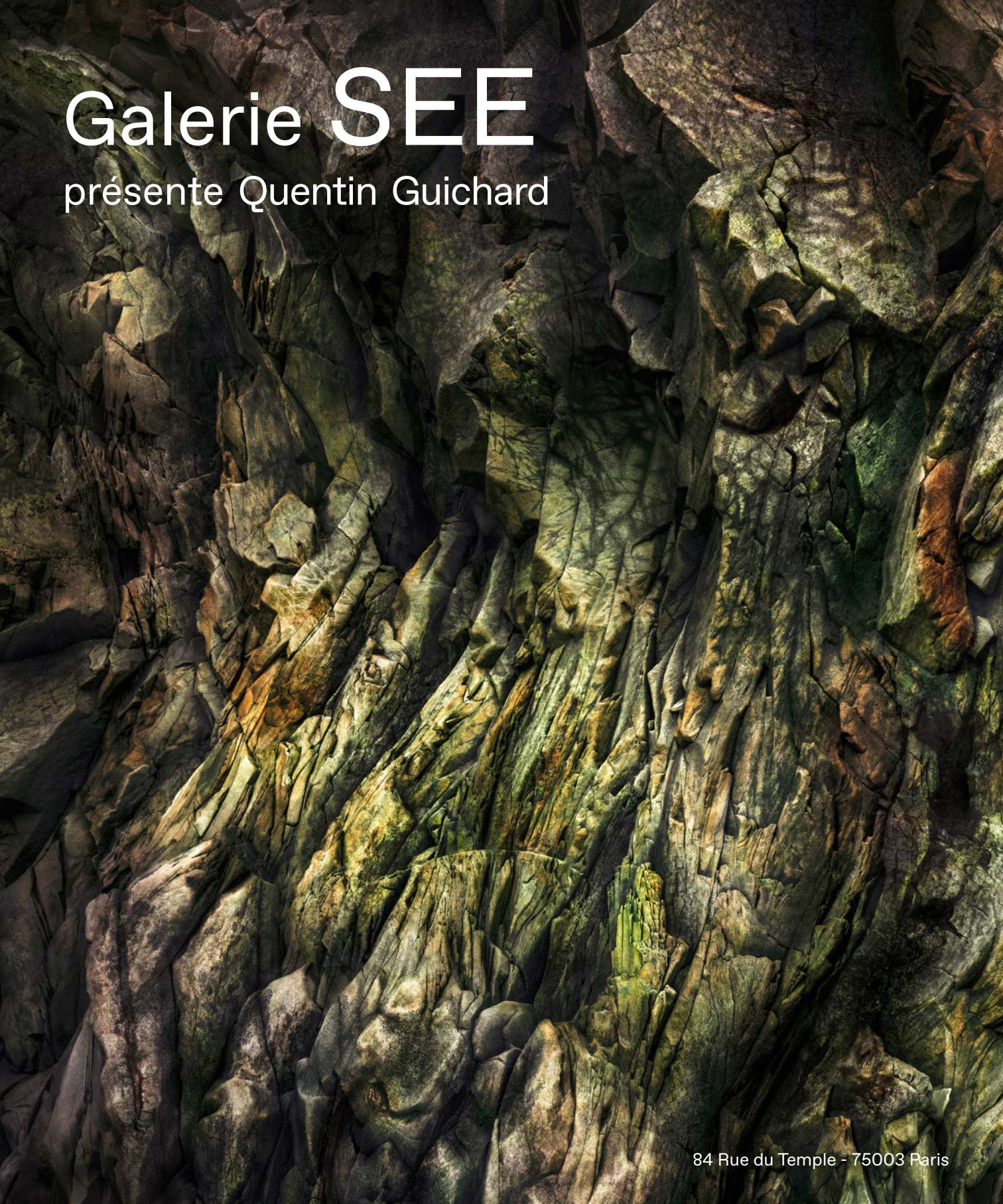




Galerie SEE

présente Quentin Guichard

84 Rue du Temple - 75003 Paris

Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Artiste Français

Né en 1986. Vit et travaille à Paris.

Fasciné par les paysages où l'eau et la roche se confrontent, Quentin Guichard arpente le territoire islandais depuis dix ans. En quête de l'invisible dissimulé sous l'écorce du monde, il se place sur le seuil de toutes les métamorphoses pour mieux éprouver l'énergie et la puissance des éléments. Il a fait sienne la quête du poète Roger Caillois « qui s'efforcerait de réunir les plus remarquables manifestations des forces élémentaires, anonymes, irresponsables qui, enchevêtrées, composent la nature ». L'artiste cherche à rendre sensible les puissances originaires en créant des espaces imaginaires et intérieurs, ancrés dans une observation aussi précise qu'obstinée de ce qu'il nomme « l'épaisseur tellurique du réel ».

Dans les œuvres hybrides de Quentin Guichard, l'œil photographique se fait geste et pensée picturale, pour mieux interroger et troubler nos propres perceptions. Dans ses séries Les espaces illuminés (2018) et In Overscheyt (2019 — 2021), l'eau des cascades islandaises se métamorphose en déluges de feu où vient irradier la lumière première. Dans Les lapidaires (2020), les roches s'érigent et se fracturent en des agencements monochromes, cubistes et liquides, évoquant le geste du graveur.

Quentin Guichard cherche inlassablement à saisir la teneur de cette lumière inscrite dans le cœur même de la matière. Selon Pauline Lisowski, « le geste de Quentin Guichard incite à privilégier l'observation aiguisée : avec prudence et grand respect pour sa force et sa fragilité. Son travail de l'image exige patience et précision, n'oubliant jamais la mémoire de ces lieux qui l'ont profondément pénétré. »

En 2021, Quentin Guichard est nommé lauréat du Prix Artistique Félix Fénéon par la chancellerie des universités de Paris. De 2022 à 2024, il est invité par le Pôle Courbet d'Ornans à créer un ensemble d'œuvres en dialogue avec la peinture de Gustave Courbet. Suivront plusieurs voyages en Islande et dans le territoire du peintre pour élaborer sa série «Le torrent du monde», fruit de plusieurs années d'explorations sur le langage des pierres.

Galerie SEE

Quentin GUICHARD

LAPIDAIRE N°2

2020, Impression piezographique sur papier Hahnemühle - Ed. 01/07 + 2 E.A
45 × 39 cm (encadré)

1 400 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

LAPIDAIRE N°6

2020, Impression piezographique sur papier Hahnemühle - Ed. 01/07 + 2 E.A

45 × 39 cm (encadré)

1 400 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

LAPIDAIRE N°8

2020, Impression piezographique sur papier Hahnemühle - Ed. 01/07 + 2 E.A

45 × 39 cm (encadré)

1 400 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

LAPIDAIRE N°12

2020, Impression piezographique sur papier Hahnemühle - Ed. 01/07 + 2 E.A
45 × 39 cm (encadré)

1 400 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

LAPIDAIRE N°14

2020, Impression piezographique sur papier Hahnemühle - Ed. 01/07 + 2 E.A

45 × 39 cm (encadré)

1 400 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

LAPIDAIRE N°20

2020, Impression piezographique sur papier Hahnemühle - Ed. 01/07 + 2 E.A

128 × 104 cm (encadré)

4 800 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

LAPIDAIRE N°21

2020, Impression piezographique sur papier Hahnemühle - Ed. 01/07 + 2 E.A

128 × 104 cm (encadré)

4 800 €



Galerie SEE

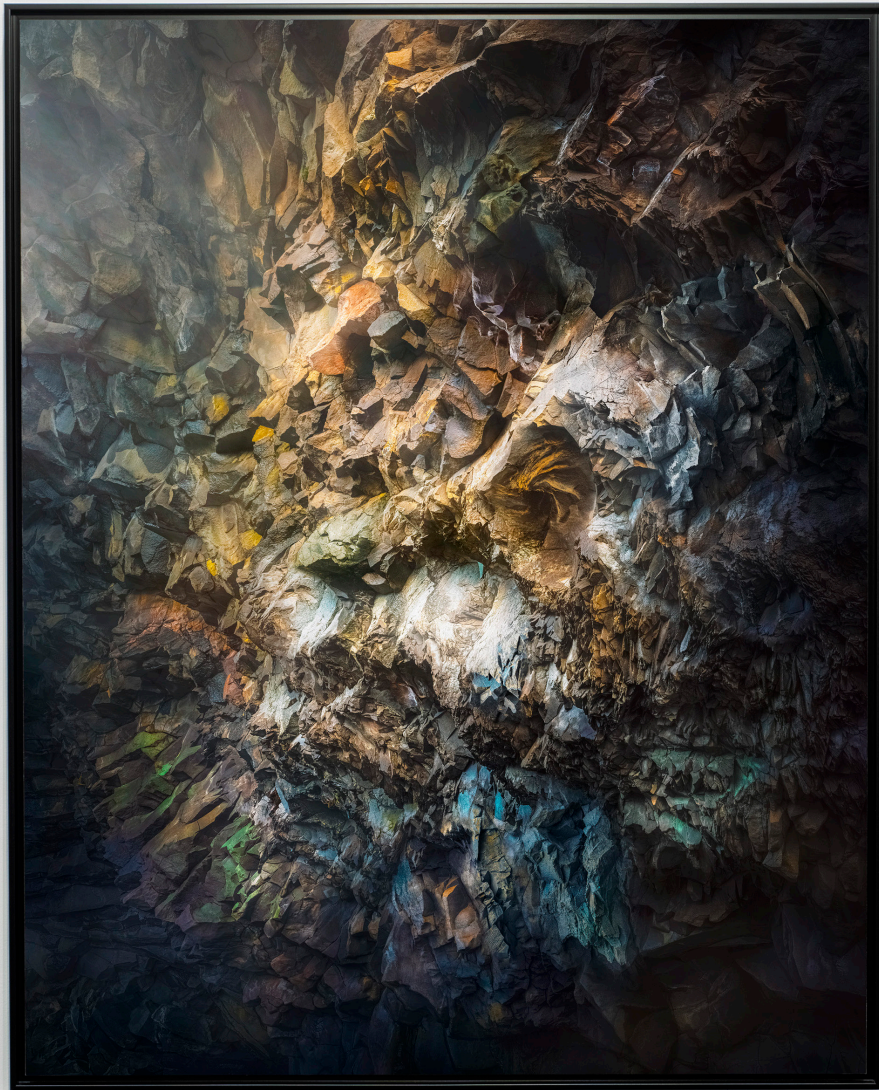
Quentin GUICHARD

LAPIDAIRE N°22

2020, Impression piezographique sur papier Hahnemühle - Ed. 01/07 + 2 E.A

128 × 104 cm (encadré)

4 800 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

LAPIDAIRE N°19

2020, Impression piezographique sur papier Hahnemühle - Ed. 01/07 + 2 E.A

104 × 89 cm (encadré)

3 800 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

LAPIDAIRE N°18

2020, Impression piezographique sur papier Hahnemühle - Ed. 01/07 + 2 E.A

104 × 89 cm (encadré)

3 800 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

LAPIDAIRE N°17

2020, Impression piezographique sur papier Hahnemühle - Ed. 01/07 + 2 E.A

104 × 124 cm (encadré)

5 200 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

OVERSCHEYT N°1

2019 - 2021, Impression d'encre pigmentaire sur papier Hahnemühle baryta 315g, contrecollage aluminium

(160 × 130 cm) - ed. 2/3 + 1 E.A - 6 800 €

(120 × 97,5 cm) - ed. 1/4 + 1 E.A - 4 800 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

OVERSCHEYT N°2

2019 - 2021, Impression d'encre pigmentaire sur papier Hahnemühle baryta 315g, contrecollage aluminium

(160 × 130 cm) - ed. 2/3 + 1 E.A - 6 800 €

(120 × 97,5 cm) - ed. 1/4 + 1 E.A - 4 800 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD
OVERSCHEYT N°5

2019 - 2021, Impression d'encre pigmentaire sur papier Hahnemühle baryta 315g, contrecollage aluminium

(160 × 130 cm) - ed. 2/3 + 1 E.A - 6 800 €

(120 × 97,5 cm) - ed. 1/4 + 1 E.A - 4 800 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

OVERSCHEYT N°7

2019 - 2021, Impression d'encre pigmentaires sur papier Hahnemühle baryta 315g, contrecollage aluminium

(160 × 130 cm) - ed. 2/3 + 1 E.A - 6 800 €

(120 × 97,5 cm) - ed. 1/4 + 1 E.A - 4 800 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

OVERSCHEYT N°3

2019 - 2021, Impression d'encre pigmentaires sur papier Hahnemühle baryta 315g, contrecollage aluminium

(164 × 204 cm) - ed. 1/3 + 1 E.A - 8 000 €

(124 × 154 cm) - ed. 1/4 + 1 E.A - 6 200 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Dernier royaume

2018 - 2025, Impression d'encre pigmentaire sur papier Hahnemühle baryta 315g, contrecollage aluminium - Ed. 01/07 + 1 E.A.
104 × 154 cm

5 800 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Le torrent du monde n°5

2022-2024, Estampe numérique pigmentaire, caisse US en bois finition wengé - Ed. 01/06 + 1 E.A

(160 × 140 cm) - ed. 2/3 + 1 E.A - 6 600 €

(120 × 102 cm) - ed. 1/4 + 1 E.A - 4 800 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Le torrent du monde n°2

2022-2024, Estampe numérique pigmentaire, caisse US en bois finition wengé - Ed. 01/06 + 1 E.A

(160 × 130 cm) - 6 400 €

(120 × 98 cm) - 4 800 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Le torrent du monde n°7

2022-2024, Estampe numérique pigmentaire, caisse US en bois finition wengé - Ed. 01/06 + 1 E.A

(160 × 130 cm) - 6 400 €

(120 × 98 cm) - 4 800 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Préliminaire au torrent n°1

2023 - 2024, Impression piezographique - Ed. 01/06 + 2 E.A

104 × 137 cm

5 400 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Préliminaire au torrent n°2

2023 - 2024, Impression piezographique - Caisse US en bois noir satiné - Ed. 01/06 + 2 E.A

104 × 129 cm

5 400 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Préliminaire au torrent n°2

2023 - 2024, Impression piezographique - Caisse US en bois noir satiné - Ed. 01/06 + 2 E.A

104 x 129 cm

5 400 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Préliminaire au torrent n°4

2024, Estampe numérique pigmentaire - Verre antireflet et bois massif noir

52 × 45 cm - Ed. 01/06 + 2 E.A

2 200 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Contre la nuit, autoportrait à la main calcaire

2022 - 2023, Estampe numérique pigmentaire - Caissee US en bois noir satiné

129 × 104 cm - Ed. 01/06 + 2 E.A

5 400 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Le torrent du monde n°1

2022-2024, Estampe numérique pigmentaire, Caisse US en bois finition wengé - Ed. 01/06 + 1 E.A

(160 × 295 cm) - 9 800 €

(120 × 220 cm) - 7 600 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Le torrent du monde n°4

2022-2024, Estampe numérique pigmentaire, Caisse US en bois finition wengé - Ed. 01/06 + 1 E.A

(160 × 250 cm) - 8 800 €

(120 × 187 cm) - 6 600 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Le torrent du monde n°3

2022-2024, Estampe numérique pigmentaire, Caisse US en bois finition wengé - Ed. 01/06 + 1 E.A

(160 × 230 cm) - 8 400 €

(120 × 172 cm) - 6 400 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Préliminaire au torrent n°5

2025 - Estampe piezographique, Tirage rehaussé dans un cadre en chêne massif - Ed. 01/06 + 1 E.A

62 × 95 cm

3 400 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

Analogue 26922.21225

2022-2025, Épreuve numérique pigmentaire - Série Les Analogues - Ed. 01/06 + 1 E.A

(194 × 164 cm) - ed. 1/3 + 1 E.A - 8 000 €

(133 × 112cm) - ed. 1/3 + 1 E.A - 5 400 €



Galerie SEE

Quentin GUICHARD

La Source

2015, Héliogravure aux pigments bistres

Rehausses à la mine graphite et à l'encre de chine

73 × 52 cm

2 800 € (encadrement)

2 200 € (sans encadrement)



Galerie SEE

présente Quentin Guichard

INFORMATIONS PRATIQUES - CONTACTS

SEE GALERIE – 84 RUE DU TEMPLE, 75003 PARIS
HORAIRES : DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 19H et SUR RDV

Pour toute demande d'information, merci de contacter : Manuel GOMEZ

MAIL : mgomez.nsc@gmail.com

TÉLÉPHONE : 06 11 62 39 51

SITE WEB : see-marais.com

