

DOSSIER DE PRESSE

RÉSONANCES

DU 04 DÉCEMBRE 2025 AU 03 JANVIER 2026

UNE EXPOSITION COLLECTIVE DE

GALERIE BACQUART
GALERIE VIRGINIE LESAGE
GALERIE NEC
GALERIE SEE

ESPACE GRAND TOUR ART – 123 RUE DE TURENNE, PARIS 3E

RÉSONANCES

EXPOSITION COLLECTIVE

04 DÉCEMBRE - 03 JANVIER 2026

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

RÉSONANCES, c'est l'ambition de créer une intensité dramatique presque sacrée, proposer une expérience artistique sensorielle par la peinture, la sculpture, la céramique et la photographie.

L'exposition explore la genèse de la matière et du pigment, l'énergie de la forme déployée, les surfaces et tensions matérielles, la lumière posée sur les choses. Tangibles, formelles, poétiques et oniriques, les œuvres réunies dans le cadre de cette exposition contribuent à bercer nos émotions.

Porté par quatre galeries – Bacquart, Virginie Lesage, NEC et SEE – RÉSONANCES propose une expérience où se croisent arts anciens, savoir-faire contemporains et recherche plastique, dans une scénographie pensée comme un dialogue entre les matières et les énergies.

LES GALERIES PARTICIPANTES

GALERIE BACQUART

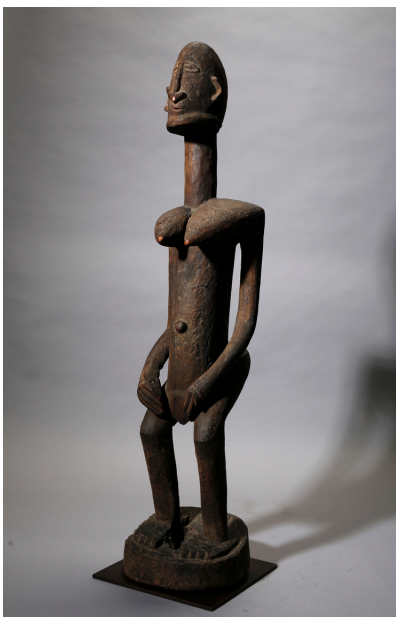
La Galerie Jean-Baptiste Bacquart a été créée en 2010 au 27 rue de Seine, à Paris (75006), au cœur du quartier des antiquaires.

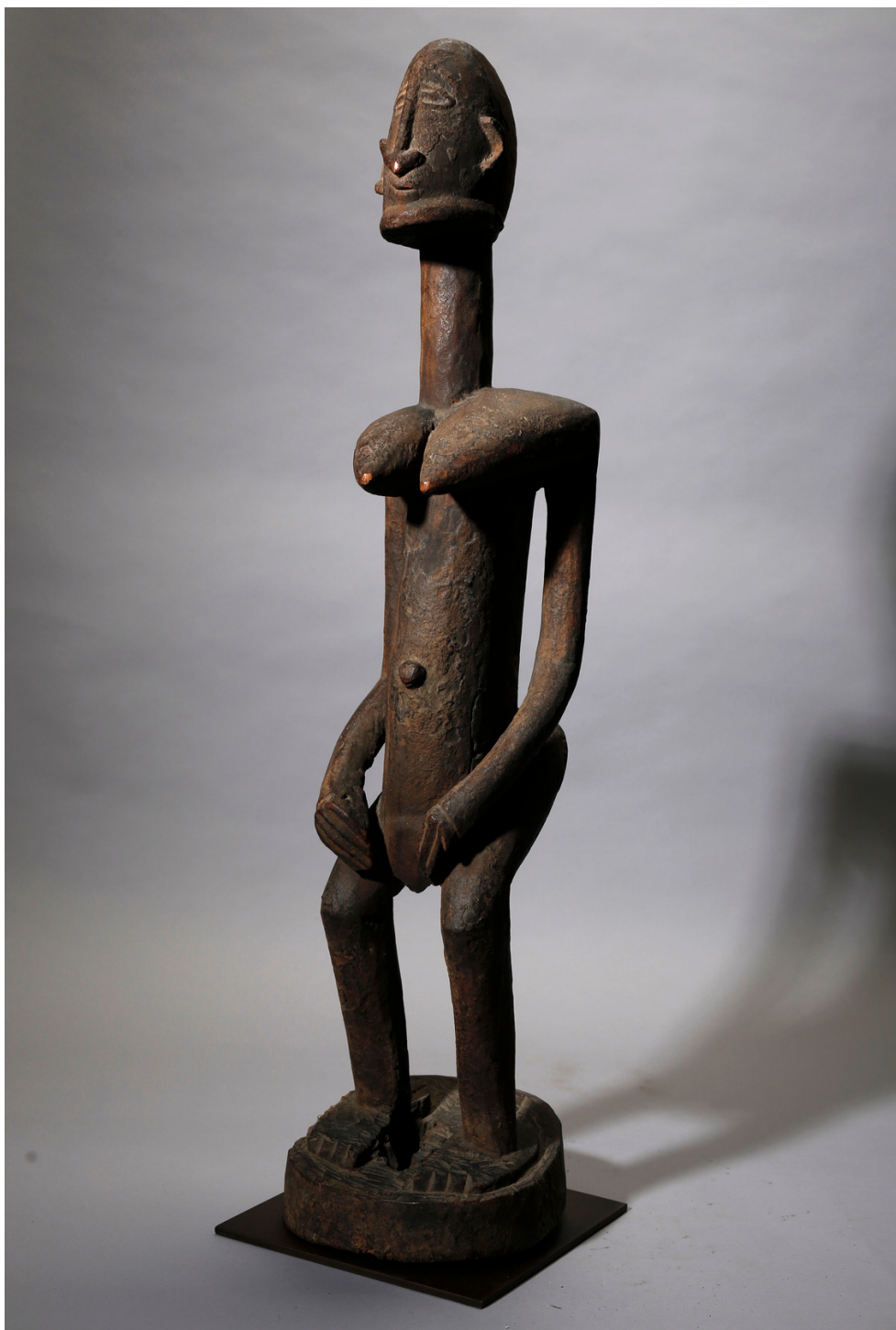
Elle présente des sculptures d'Arts Premiers dites « classiques », c'est-à-dire des objets d'Afrique, d'Océanie et des Amériques datant d'avant les années 1920.

La galerie propose des œuvres individuelles ainsi que des collections, parmi lesquelles la célèbre collection du cheikh qatari Saud Al Thani, et aujourd'hui celle de Jacques Ullman. Sa clientèle, répartie sur les cinq continents, compte de grandes institutions internationales telles que le musée du quai Branly et le Metropolitan Museum.

Pour l'exposition « Résonances », la galerie présente quatre œuvres d'Afrique de l'Ouest issues de la collection de Jacques Ullman, grand collectionneur parisien actif entre 1955 et 1965.

Ces pièces illustrent la richesse et la diversité des styles de la sculpture africaine, allant d'un réalisme saisissant, comme celui de la remarquable statue Dogon, à des formes d'une grande abstraction, à l'image du masque Toussian.





IMPORTANTE STATUE DOGON

DU STYLE N'DULERI

MALI

BOIS À PATINE CROUTEUSE

XVIIIÈME SIÈCLE

HAUTEUR : 80CM

HISTORIQUE : CRÉATION AU MALI PAR UN ARTISTE
ANONYME

COLLECTION JACQUES ULLMAN, PARIS (AVANT 1970)
PAR DESCENDANCE



IMPORTANT MASQUE TOUSSIAN

IONAKEN

BURKINA FASO

BOIS, PIGMENTS, GRAINES D'ABRUSES ET FIBRES

2EME QUART DU XXÈME SIÈCLE

HAUTEUR : 63 CM.

HISTORIQUE : CRÉATION AU BURKINA FASO PAR UN
ARTISTE ANONYME

COLLECTION JACQUES ULLMAN, PARIS (AVANT 1970)

PAR DESCENDANCE

LES GALERIES PARTICIPANTES

GALERIE VIRGINIE LESAGE

Située au cœur du Marais, la Galerie Virginie Lesage réunit des artistes, artisans et designers contemporains qui placent la matière au centre de leur démarche.

Le papier sculpté d'Antonin Anzil, la céramique de Stéven Coëffic, les œuvres de Virginie Hucher, le mobilier d'Alexandre Labruyère et de Nogusco ou les sculptures en tissu de Sini Villi composent un ensemble cohérent et singulier.

Chaque œuvre exprime un geste, une recherche, une attention au détail.

Une sélection exigeante et sensible où la matière devient langage et les savoir-faire, sources d'émotion.





ANTONIN ANZIL

ÉCORCES

BAS-RELIEF SUR VÉLIN D'ARCHES

80 X 120 CM



STÉVEN COËFFIC

LAMPE 05

CÉRAMIQUE ÉMAILLÉE

60 X 23 X 23 CM



VIRGINIE HUCHER
EFFLORESCENCE
HUILE SUR TOILE
162 X 130 CM

LES GALERIES PARTICIPANTES

GALERIE NEC

Roger Nilsson et Alain Chiglien, fondateurs de la galerie NeC Paris, ont développé une expertise unique grâce à l'expérience cumulée depuis 2001 par le succès de leurs galeries parisiennes. Ils sont désormais reconnus pour ce qui est devenu leur spécialité : la céramique contemporaine, hissée au rang de sculpture, dans une dynamique d'innovation autant technique que formelle et inscrite dans les arts plastiques.

Leur implication pour la promotion du médium céramique a été relayé par le dynamisme de nombreuses institutions internationales et musées de premier ordre dans lesquelles la plupart des artistes de la galerie sont représentés. Leur engagement va delà de leur réussite commerciale grâce à des collaborations curatoriales avec des institutions et musées de premier ordre.

La galerie NeC s'est donnée pour mission de fédérer autour de créations contemporaines, valeurs sûres et désormais incontournable du marché de l'art.





KIM SIMONSSON

MOSSBOY WITH GLASS TRIANGLE, CERAMIC, GLASS NYLON FIBRE
FEATHERS AND FOUND OBJECTS
H. 100 X 55 X 55 CM



BENOÎT POUPLARD

CREUSET #2024.11

PORCELAINE ÉMAILLÉE CÉLADON

35 X 32 X 31 CM



WOUTER DAM

SANS TITRE

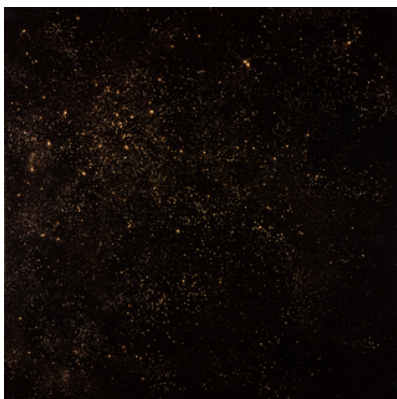
GRÈS ET PIGMENTS NATURELS

H : 48 CM

LES GALERIES PARTICIPANTES

GALERIE SEE

La Galerie See est une galerie d'art contemporain valorisant les œuvres d'artistes émergents et confirmés, français et internationaux, qui, par le biais de démarches artistiques multiples (dessin, peinture, sculpture, installation, photo, vidéo), développent une réflexion sur la matière et les éléments, replacent le geste et cette matière au cœur de leurs créations, contribuant ainsi à nous révéler le sens caché des choses à travers l'art. La genèse de Galerie See fut l'organisation de novembre 2021 à juin 2022 de la trilogie d'expositions NATIVE: Mineral - Vegetal - Espace.



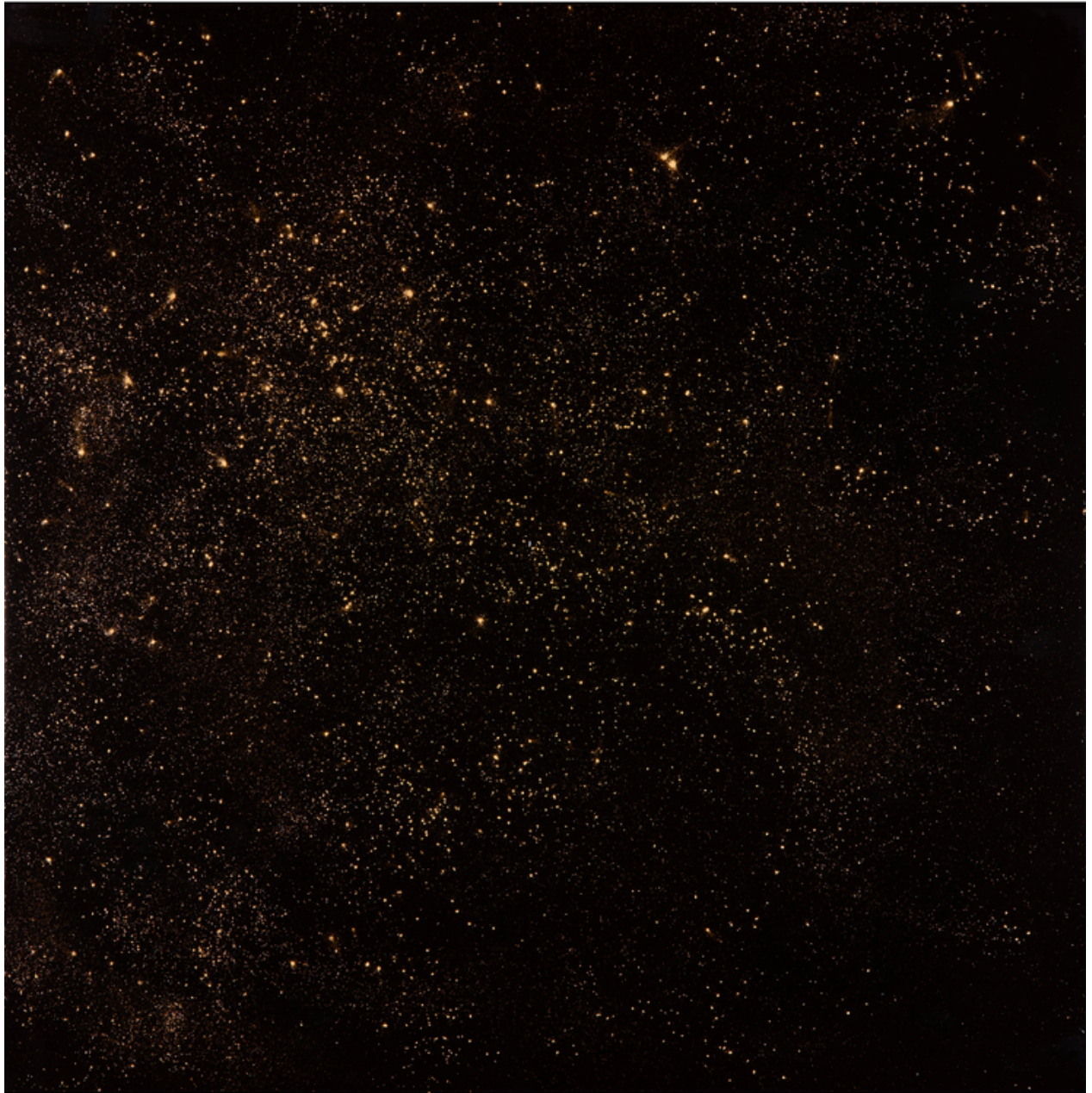


DAVID NASH

1988

SCULPTURE DE BOIS BRÛLÉ

55 X 40 X 40 CM



JEOUNG EUN KIM

LAQUE TRADITIONNELLE CORÉENNE SUR BOIS
INCRUSTATION DE PARTICULES D'OR PUR 24K
FORMATS 30 X 30 CM ET 10 X 10 CM



QUENTIN GUICHARD

DERNIER ROYAUME - SÉRIE LES ESPACES ILLUMINÉS

ESTAMPE NUMÉRIQUE PIGMENTAIRE

104 X 154 CM, 2018 - 2025

À PROPOS DE GRAND TOUR

Situé au 123, rue de Turenne, Grand Tour est un nouvel espace dédié à l'art contemporain conçu comme un lieu d'expérimentation, de transmission et de création de liens. Pour répondre aux besoins évolutifs du marché de l'art, Grand Tour repense le modèle traditionnel des galeries en offrant un écosystème ouvert et indépendant. Des expositions, un accompagnement curatorial, des conseils en acquisition, des conférences et des événements privés seront proposés tout au long de l'année.

Le conseil, l'information et l'authenticité sont au cœur de chaque rencontre. Grand Tour s'adresse à tous les acteurs du monde de l'art — galeries, artistes, collectionneurs, institutions, entreprises et curieux — en leur proposant une plateforme dynamique de visibilité, d'échange et de développement.

Grand Tour a été imaginé comme un espace d'exposition « hors les murs » mis à disposition des galeries pour diversifier leurs canaux de diffusion et toucher de nouveaux publics. Ni galerie, ni foire : Grand Tour est un format hybride et innovant fondé par Alexandre Chastel et Hugo Giacometti — respectivement fondateur et directeur associé d'Artquire, société spécialisée dans le leasing d'oeuvres d'art. Manon Canto est en charge de ce lieu, conçu pour repousser les frontières du marché de l'art et favoriser des connexions durables entre tous ses acteurs.

Inspiré du voyage initiatique de la Renaissance italienne dont il tire son nom, Grand Tour poursuivra son développement en Europe avec l'ouverture prochaine d'espaces à Milan (automne 2026) et Berlin (2027).



© Romain Darnaud

Un lieu pour les galeries et marchands

Grand Tour offre aux galeries un espace d'exposition « hors les murs » pour créer des synergies entre les artistes, diversifier leurs canaux de diffusion et toucher de nouveaux publics. En présentant leurs artistes dans un cadre innovant, Grand Tour accroît la visibilité des galeries. Le lieu permet également aux exposants de développer leur réseau auprès d'un public ciblé, leur donnant accès à de nouveaux collectionneurs.

À travers la mutualisation des compétences, les expositions collectives, les événements et les collaborations, Grand Tour veut créer de nouvelles opportunités de vente. La plateforme propose un accompagnement curatorial et stratégique, en mettant à disposition l'expertise de commissaires d'exposition et d'art advisors. Grand Tour est une plateforme physique dédiée à l'art.

Un lieu pour les collectionneurs et amateurs d'art

Grand Tour propose une expérience immersive et personnalisée à destination des collectionneurs ou néophytes. Le lieu favorise les rencontres entre artistes, galeries, experts et professionnels du marché de l'art, tout en offrant un accès exclusif à des conférences, dîners privés, visites guidées et programmes de networking. Grand Tour permet aussi un accompagnement à la constitution ou structuration de collection, incluant des conseils en investissement, la découverte de talents émergents et une éducation à l'art contemporain.

Un catalyseur pour le marché de l'art

Plus qu'un lieu, Grand Tour est une plateforme de convergence, où se rencontrent innovation curatoriale, accompagnement stratégique et ouverture à de nouveaux formats. Véritable laboratoire d'idées, Grand Tour expérimente des formats d'exposition et de vente hors des circuits traditionnels. Cette plateforme favorise les échanges entre galeries, collectionneurs, entreprises et institutions, en proposant une alternative vivante et flexible aux modèles de foires et de galeries.

Des formats variés et engageants

Grand Tour propose à la fois des expositions collectives inter-galeries, des curations par des personnalités invitées — art advisors, commissaires, collectionneurs — des petits- déjeuners professionnels hebdomadaires, des sessions pédagogiques mensuelles sur l'acquisition d'art et la structuration de collection ou encore du networking par cooptation — rencontres ciblées et événements sur invitation.

Une démarche unique

Grand Tour offre à la fois une indépendance totale, un écosystème collaboratif — ouvert à tous les acteurs du marché de l'art, sans cloisonnement — et une vision globale avec un accompagnement à 360° autour de l'œuvre d'art, de sa découverte à son acquisition.

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS

EXPOSITION DU 04 DÉCEMBRE AU 03 JANVIER 2026

VERNISSAGE LE JEUDI 04 DÉCEMBRE DE 17H A 21H

ESPACE GRAND TOUR ART – 123 RUE DE TURENNE, PARIS 3E
HORAIRES : DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 19H

CONTACT@GRANDTOUR.ART
 INSTAGRAM : GRANDTOUR.ART

**POUR TOUTE DEMANDE D'INFORMATION OU DE VISUELS, MERCI DE
CONTACTER :**

GALERIE BACQUART : JEAN-BAPTISTE BACQUART
CONTACT@JBBACQUART.COM
 INSTAGRAM : @GALERIEBACQUART

GALERIE VIRGINIE LESAGE : VIRGINIE LESAGE
CONTACT@VIRGINIELESAGE.COM
 INSTAGRAM : @GALERIEVIRGINIELESAGE

GALERIE NEC : ALAIN CHIGLIEN
GALERIENEC@GMAIL.COM
 INSTAGRAM : @GALERIENEC

GALERIE SEE : MANUEL GOMEZ
MGOMEZ.NSC@GMAIL.COM
 INSTAGRAM : @SEEMARAISPARIS