

The background of the entire page is an abstract, textured surface. It features a mix of vibrant blue and yellow-green hues, with darker, almost black, irregular shapes scattered throughout, particularly in the lower half. The texture appears organic and layered, resembling perhaps a microscopic view of a mineral or a close-up of a natural material like coral or stone. The lighting is soft, creating a sense of depth and highlighting the various tones and textures.

Galerie SEE

présente Kodo Chijiwa

Galerie SEE

Kodo CHIJIWA

Artiste Japonais

Né en 1976, vit et travaille au Japon

Kodo CHIJIWA est un photographe japonais dont le regard venu de loin nous fait découvrir la région Loguivy-de-la-Mer en Bretagne. Originaire de l'île de Yakushima, reconnue mondialement pour son patrimoine naturel, Kodo est souvent tourné vers son environnement, la forêt sacrée et l'océan balayés par les typhons. Sa maîtrise de l'argentique aux multiples expositions offre un nouveau champ de perception. Sensible et éthéré, son travail photographique fait le portrait d'une nature respirante.

La série Symphony comporte 25 photographies, réalisées en résidence au printemps 2019 et exposées pour la première fois au festival BZH PHOTO pendant l'été de la même année. À travers sa série, Kodo nous ore son propre regard sur l'estran et les alentours de Loguivy de-la-Mer.

« Ici, le temps change souvent dans l'espace d'une journée, de pair avec la lumière. Je voyais la couleur du paysage se métamorphoser sous mes yeux en un instant. Ici, je ressens le temps. Non pas par l'aiguille sur le cadran de ma montre, mais ce n'est pas la nature et ses effets que je perçois le passage du temps, avec les cinq sens.

Un jour, le brouillard a été si dense, qu'on en perdait la vue.

Le doux murmure des vagues atteignait l'oreille, le vent de mer nous a recouverts, l'odeur iodée de la marée nous a enveloppés dans une nostalgie que je ne connaissais pas. Tout était calme dans ce monde blanc.

J'y ai ressenti la source de cette terre.

Les liens créés entre la terre et ses habitants ont été établis depuis longtemps par la présence de cette nature, un respect transmis de parent à enfant.

Et, cette même présence que j'ai ressentie dans le brouillard, reste vivante en chacun d'eux. »

KC

Galerie SEE

Kodo CHIJIWA

Abbaye de Beauport 01

50 cm x 50 cm, Photographie - Série Symphony, 2019, Édition limitée à 5ex.

1 450 €



Galerie SEE

Kodo CHIJIWA
Abbaye de Beauport 02
50 cm x 50 cm, Photographie - Série Symphony, 2019, Édition limitée à 5ex.

1 450 €



Galerie SEE

Kodo CHIJIWA

Iles de Buguélès

50 cm x 50 cm, Photographie - Série Symphony, 2019, Édition limitée à 5ex.

1450 €



Galerie SEE

Kodo CHIJIWA

Loguivy-de-la-mer

50 cm x 50 cm, Photographie - Série Symphony, 2019, Édition limitée à 5ex.

1 450 €



Galerie SEE

présente Kodo Chijiiwa

INFORMATIONS PRATIQUES - CONTACTS

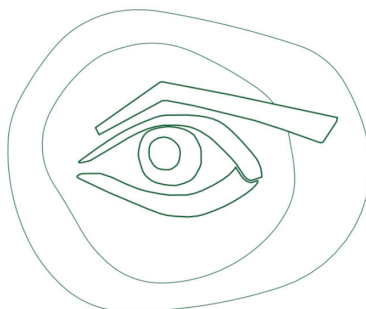
SEE GALERIE – 84 RUE DU TEMPLE, 75003 PARIS
HORAIRES : DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 19H et SUR RDV

Pour toute demande d'information, merci de contacter : Monsieur Manuel GOMEZ

MAIL : mgomez.nsc@gmail.com

TÉLÉPHONE : 06 11 62 39 51

SITE WEB : see-marais.com



Galerie SEE - 84 Rue du Temple - 75003 Paris