
OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin

Née en 1991, vit et travaille à Paris.

Abigaïl Auperin se fait des films, littéralement. Son cinéma intérieur nous parvient par des images suspendues, comme prises juste avant l'action, ou juste après. Pour chaque photographie, elle consacre un temps minutieux à l'écriture de story-boards, au repérage des décors, au choix des costumes, maquillage et accessoires, à la direction des modèles, leur expression, la position de leur corps et de leurs mains et, évidemment, à la création de la lumière. Les shootings, eux, sont rapides. Ils capturent l'image mentale. La réalité qu'elle fait exister est à la fois totalement vraie et totalement artificielle – faite de 99 % de polyester et 1% d'idéal, pour reprendre deux de ses titres. Dans cette réalité, l'écoulement du temps est aboli, aucun corps ne peut mourir, tout est neutralisé pour toujours. Ses emprunts à l'esthétique publicitaire, au camp, à la peinture pompier, au cinéma de genre, aux années 80, à tout ce que la culture occidentale a produit de plus factice, ne servent qu'à cela : préserver le réel du dépérissement ; nous préserver, nous, de la cruauté.

Plonger dans le faux jusqu'à ce qu'il devienne vrai, c'est ce que font les enfants qui jouent. Ils se projettent à corps perdu dans des mondes aux possibilités infinies en maniant des figurines. Ils les modèlent selon leurs angoisses et leurs désirs. Elles demeurent impassibles.

Texte de Aïna Rahery



238 rue Saint-Martin
75003 Paris - France
www.see-marais.com

+33 (0) 6 23 55 96 83
contact@see-marais.com

OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin

Born in 1991, lives and works in Paris.

Abigaïl Auperin literally makes movies in her head. Her “inside cinema” comes to us thanks to suspended images, looking like shots anticipating the action, or following it. On the one hand, for each photography, she spends a long time writing story-boards, looking for sets and decors, picking outfits, make-up styles and accessories, directing her models, their expression, the exact position of their body and hands and, of course, creating the perfect light. On the other hand, shootings are quick. They serve to capture a mental image. The reality designed by Abigail Auperin is both totally true and totally artificial - made of 99% of polyester and 1% of ideal, as mentioned in one of her artworks' titles. In this reality, time is suspended, nobody can die, everything is neutralized forever. Her borrows from the advertising aesthetic, from the camp, from the style pompier or academic art from late nineteenth century, from the genre cinema, from the 80s, and her references to fake products made by the occidental culture, all of these serve this point : prevent the reality decline, protect us from cruelty.

Dive into the fake until it becomes true, this is what children do when they play. They jump into infinite worlds in manipulating characters and dolls. They mold them according to their desires and anxieties. They remain impassive.

Text by Aïna Rahery.



238 rue Saint-Martin
75003 Paris - France
www.see-marais.com

+33 (0) 6 23 55 96 83
contact@see-marais.com

OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



1% d'idéal
2023
Impression encre pigmentaire
45 x 30 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
800 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



La vitrine
2023
Impression encre pigmentaire
45 x 30 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
800 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



Le jeune homme à la photocopieuse

2023

Impression encre pigmentaire

45 x 30 cm

Ed. 01/03 + 1 E.A

800 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



Breakfast at Tiffany's
2023
Impression encre pigmentaire
45 x 30 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
800 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



Duplex 1
2023
Impression encre pigmentaire
90 x 60 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
2 200 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



Duplex 2
2023
Impression encre pigmentaire
90 x 60 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
2 200 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



Box-office
2023
Impression encre pigmentaire
90 x 60 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
2 200 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



Antoine & Schrödinger
2023
Impression encre pigmentaire
90 x 60 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
2 200 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



Jane & Blanche Hudson
2023
Impression encre pigmentaire
45 x 30 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
800 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



La cruche cassée
2023
Impression encre pigmentaire
45 x 30 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
800 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



Mimesis
2023
Impression encre pigmentaire
90 x 60 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
2 200 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



Star 8
2023
Impression encre pigmentaire
90 x 60 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
2 200 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



We are the showroom dummies

2023

Impression encre pigmentaire

90 x 60 cm

Ed. 01/03 + 1 E.A

2 200 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



Dormition
2023
Impression encre pigmentaire
10 x 15 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
280 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



Le chatiment
2023

Impression encre pigmentaire
10 x 15 cm

Ed. 01/03 + 1 E.A
280 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



Tête à tête
2023

Impression encre pigmentaire

10 x 15 cm

Ed. 01/03 + 1 E.A

280 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



La maison de poupée
2023
Impression encre pigmentaire
10 x 15 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
280 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



La fausse note
2023
Impression encre pigmentaire
10 x 15 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
280 €



OPEN GALERIE II

12.10.2023 - 31.12.2023

Abigail Auperin



Derrière la porte vert n°8
2023
Impression encre pigmentaire
10 x 15 cm
Ed. 01/03 + 1 E.A
280 €

