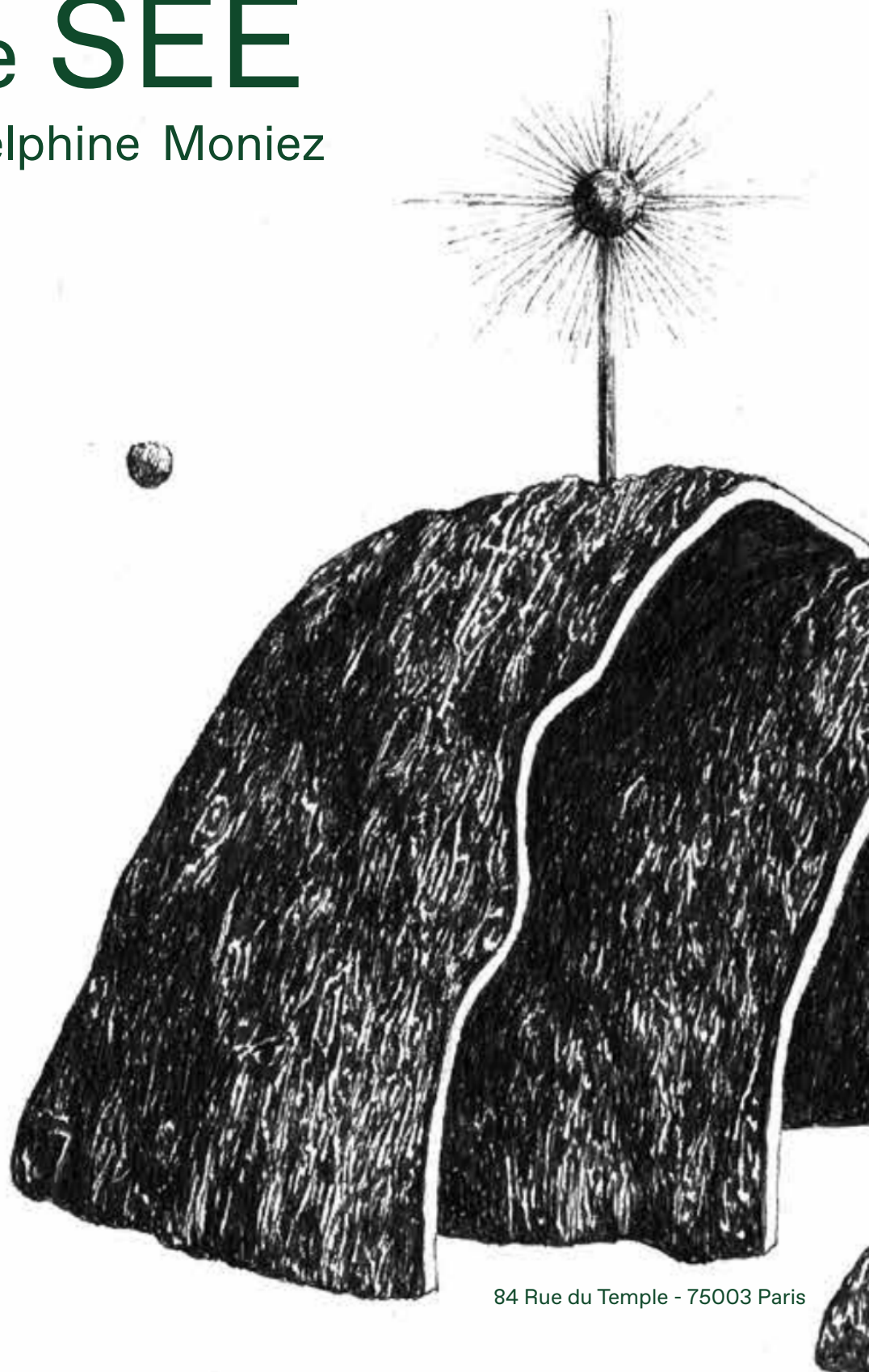


Galerie SEE

présente Delphine Moniez



84 Rue du Temple - 75003 Paris

Galerie SEE

Delphine MONIEZ

Artiste Français

Née en 1986, vit et travaille à Paris.

Plus que la précision du dessin, c'est l'aspect scientifique qui fascine à la découverte du monde de Delphine Moniez. Il peut rappeler celui des planches anatomiques du XIXe siècle, à la différence que les corps qu'elle y dissèque sont terrestres. Paysages carnassiers qui dévorent les atomes de la matière, la trentaine de dessins rassemblés dans l'exposition invite à défier le sens commun, brouillant notre perception de l'espace et du temps. S'il est si difficile de situer les mondes qu'elle y déploie, c'est d'abord parce que l'artiste les désimplite de présence humaine, lui préférant l'illusion d'une Terre rêvée.

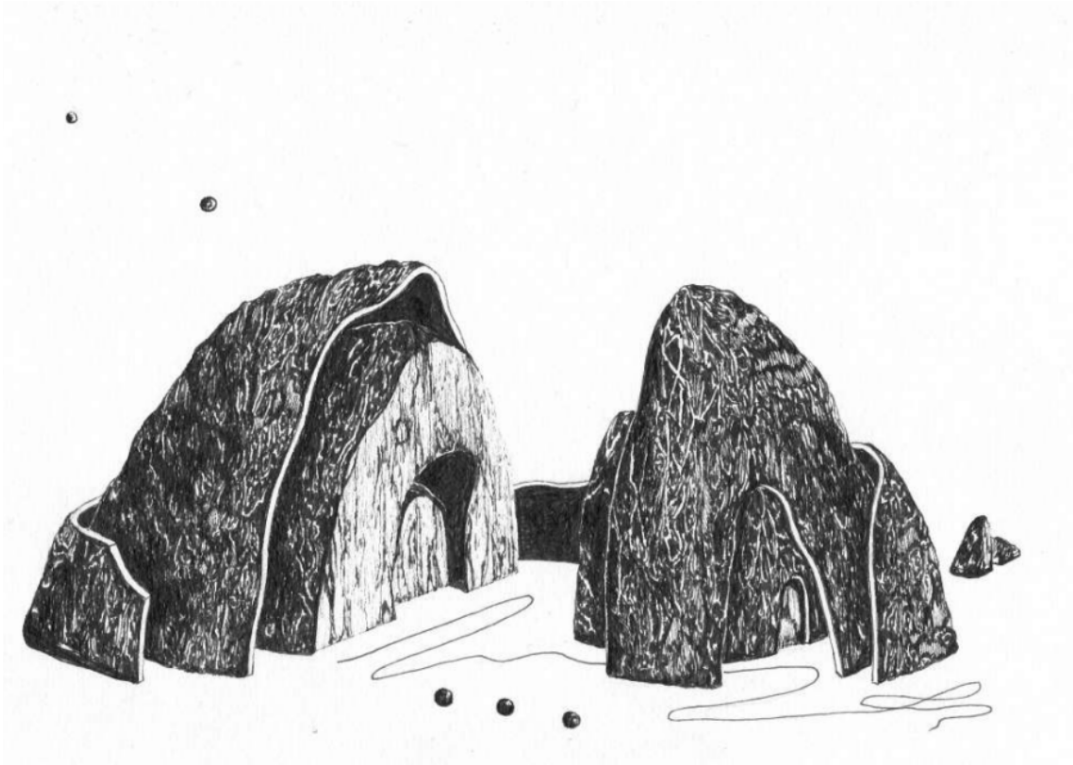
À la manière d'une graveuse, Delphine Moniez creuse et incise l'épiderme du papier. Ici, ni scalpel ni couteau, mais un coup de crayon affûté. Plusieurs dessins portent la trace d'une boule minuscule, corps flottant qui pourrait aussi bien renvoyer à la coquille d'un œuf (primitif ?) qu'à celle d'un astre ou d'un ovule flottant. L'artiste joue autour de cette notion de fertilité terrestre : le cordon qui relie certains morceaux de roche pourrait être ombilical, tandis que la grotte – motif récurrent de son œuvre – pourrait être le ventre de la Terre. Anthropomorphisées, ses « tranches de paysage » tiennent plus de l'anatomie d'un paysage mental, traduction intuitive des forces primitives de la roche, qu'à la reproduction d'une réalité.

Rien ici de plausible, de lisse et d'aplati. À la vue de ces paysages fragmentés, quelque chose échappe à la raison : les échelles sont faussées, l'architecture impossible. Les personnages de ce monde sont des formes géométriques insolubles : triangles isocèles, polyèdres de Dürer, solides de Platon se mêlent à l'architecture rocailleuse d'un ailleurs. C'est cet aspect qui donne au travail de Delphine Moniez une dimension toute particulière : au croisement de la géométrie sacrée et de l'organisme vivant, il pousse à s'interroger sur les limites classiques de la perception. Il rappelle aussi le temps long de la géologie, le processus de stratification rocheuse qui se densifie à mesure que le temps s'écoule. Ce que l'artiste nous dit, dans sa tentative de donner forme aux éléments d'un temps primitif, c'est que la roche est une forme vivante, en perpétuelle élaboration. Sa matière circule, elle coule presque, fondue dans des paysages métaphysiques en gestation.

Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

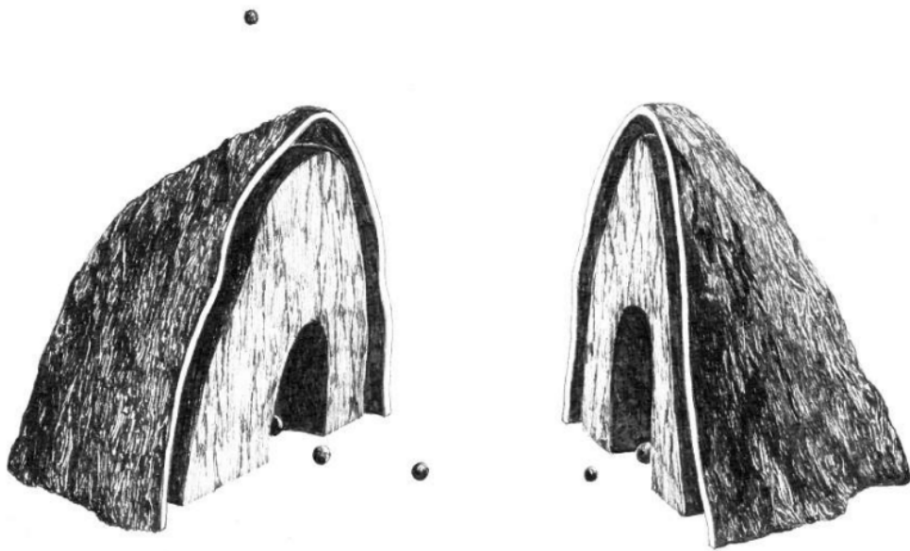
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

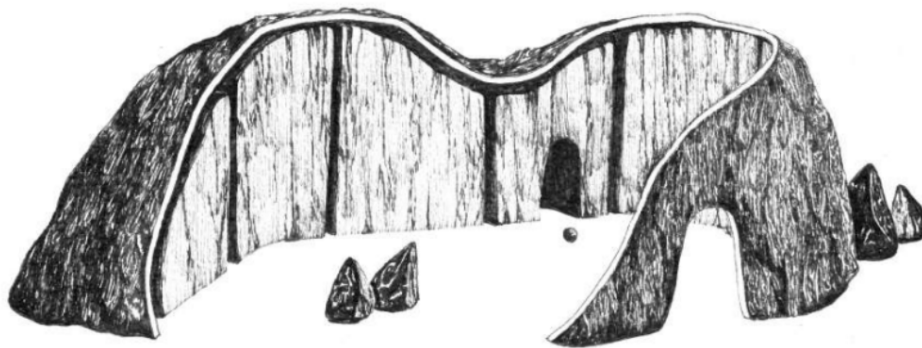
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

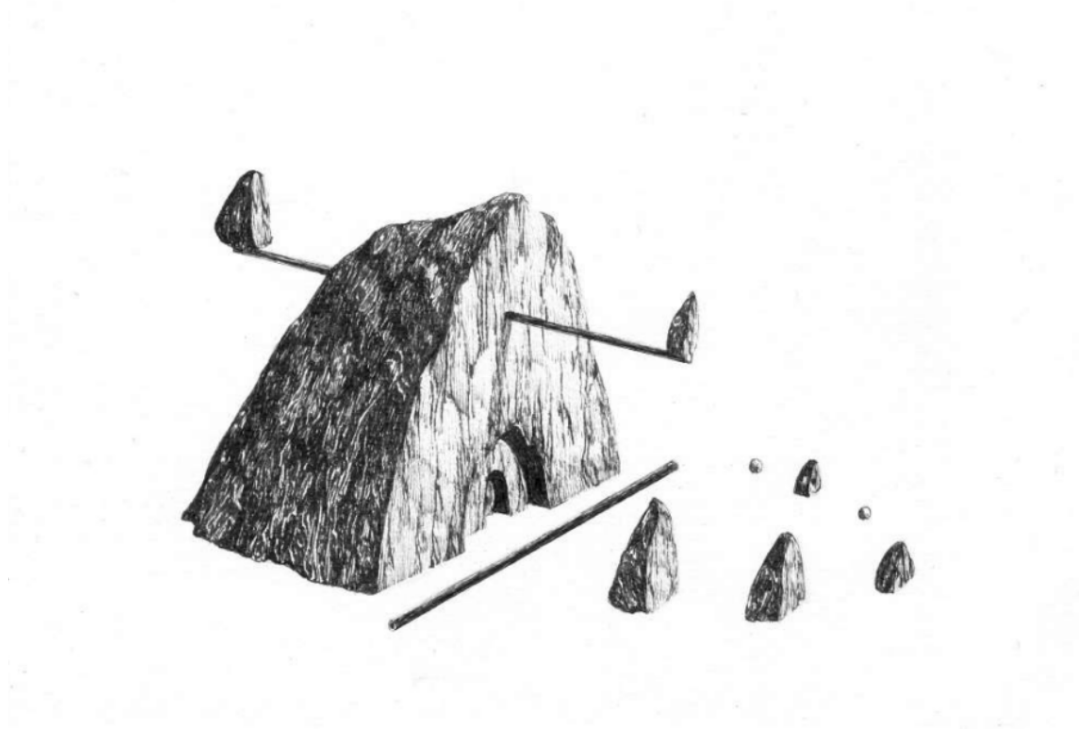
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

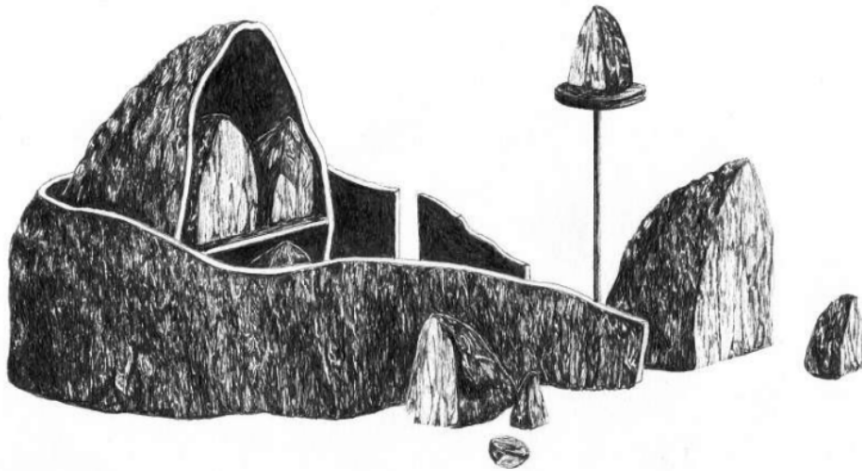
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

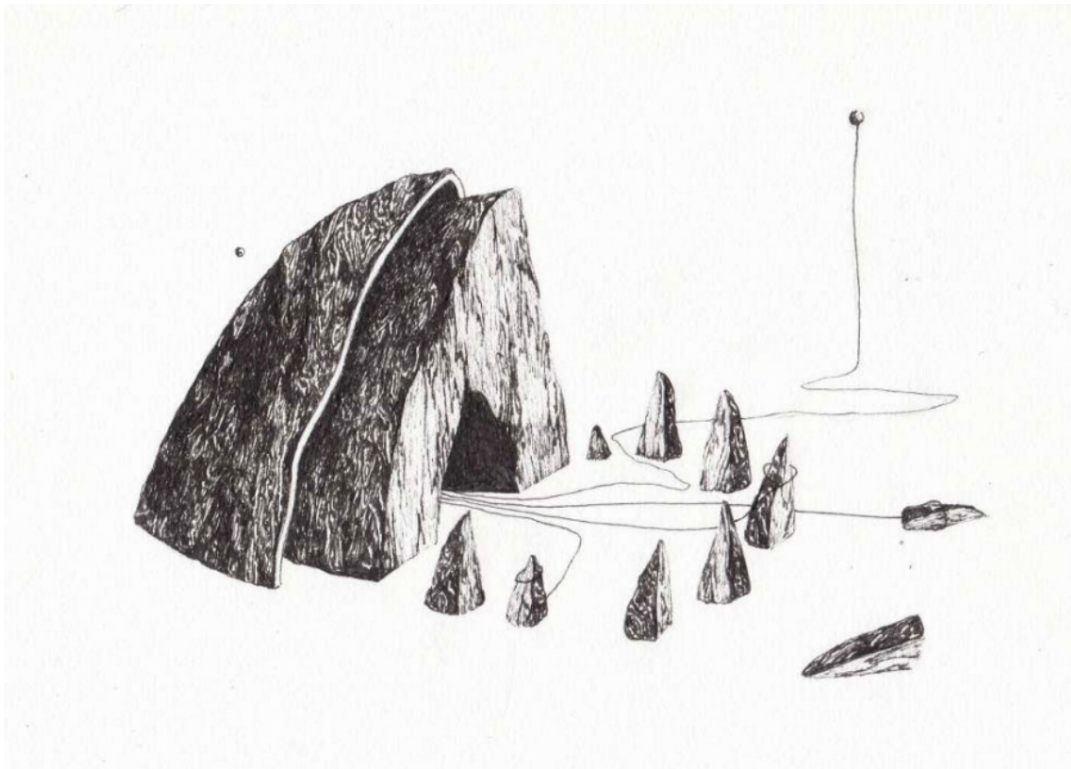
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

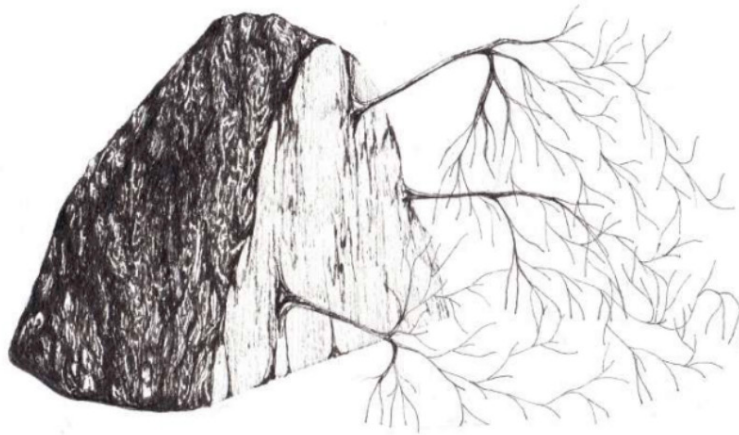
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

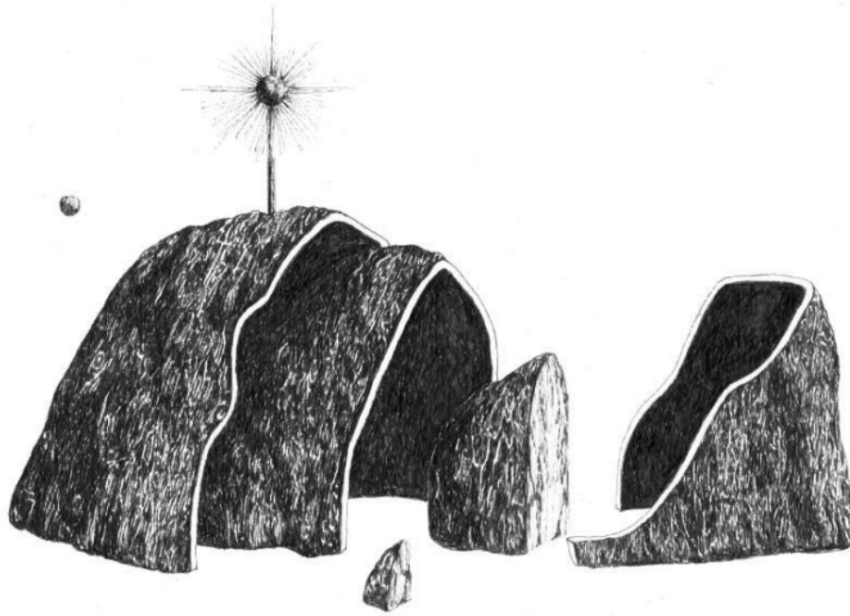
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

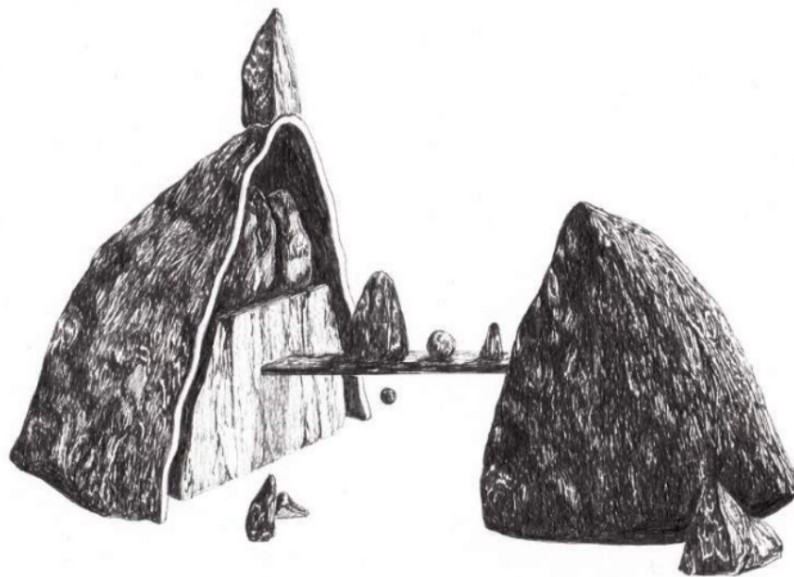
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

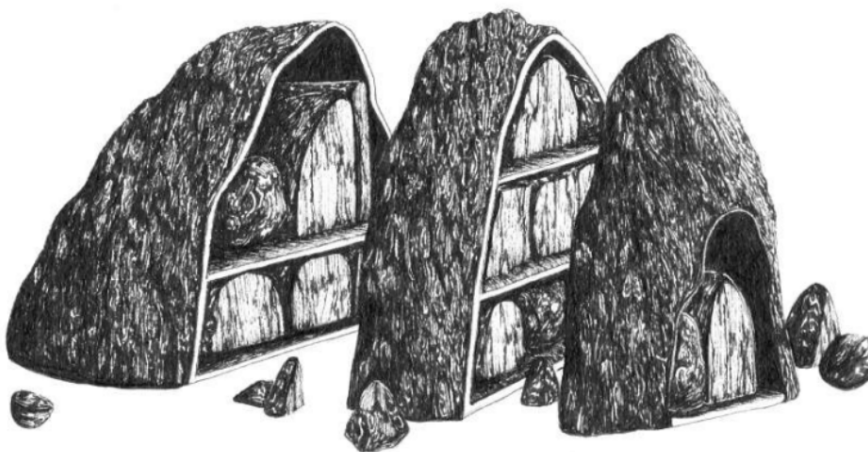
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

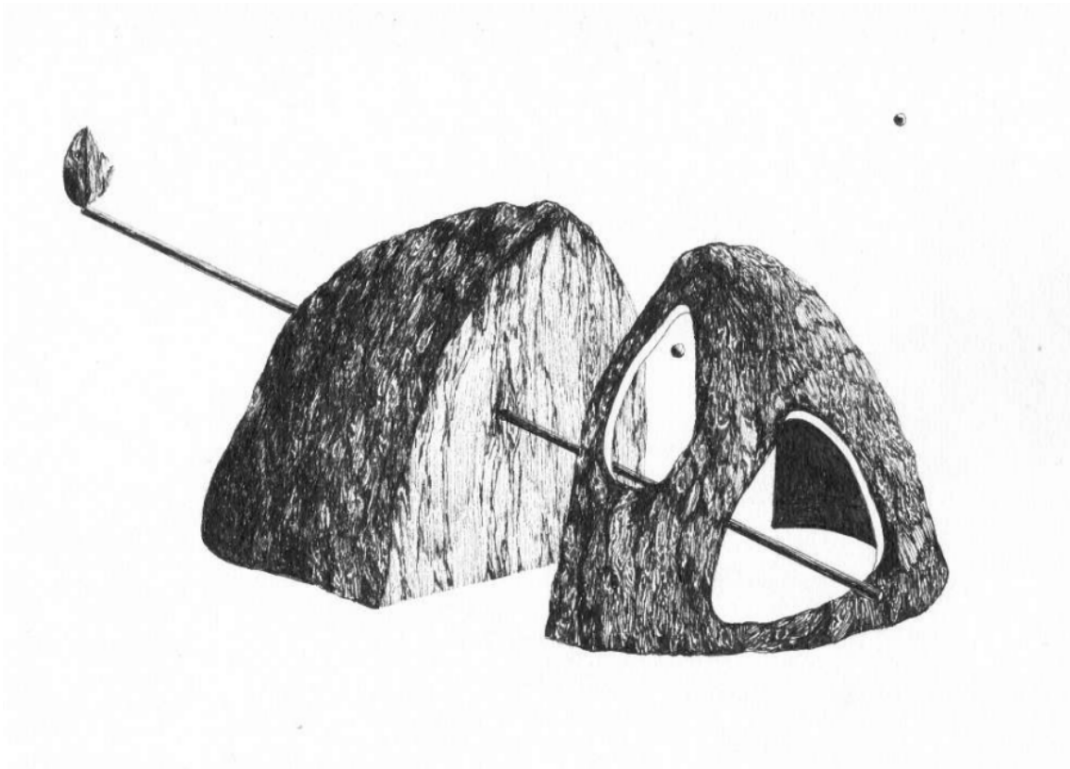
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

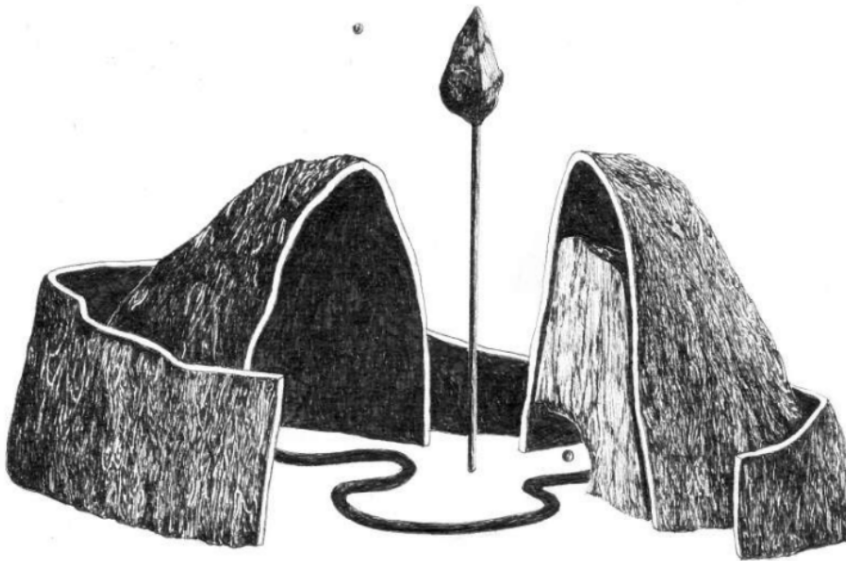
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

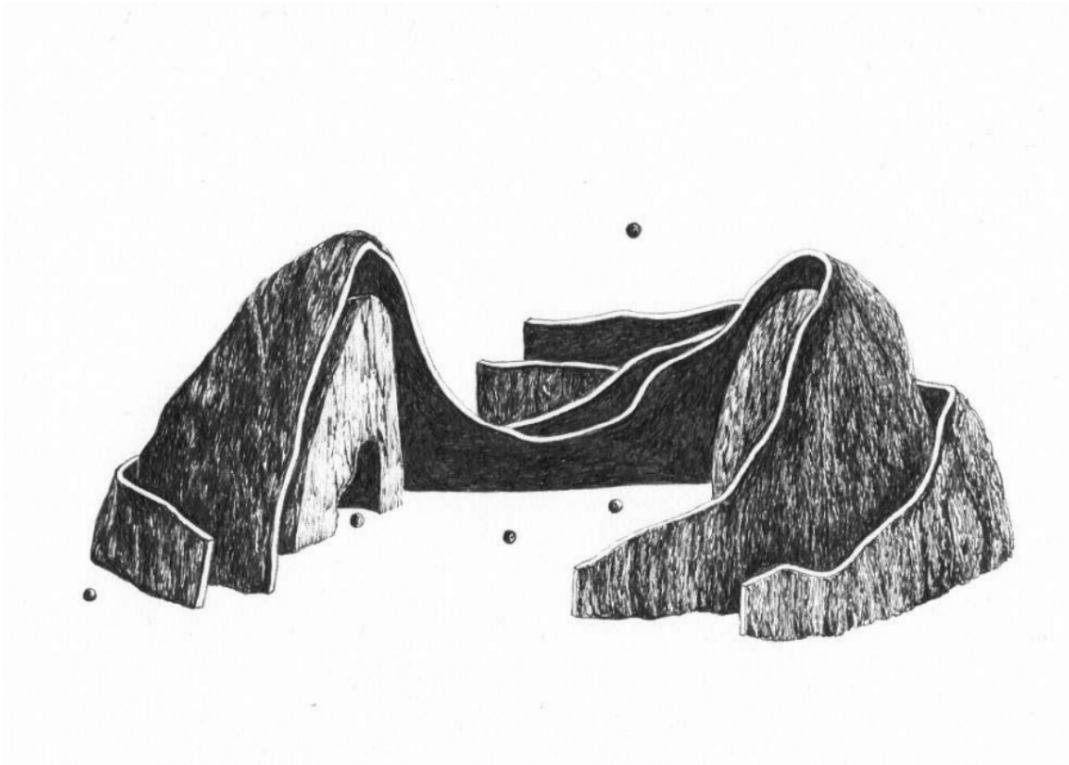
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

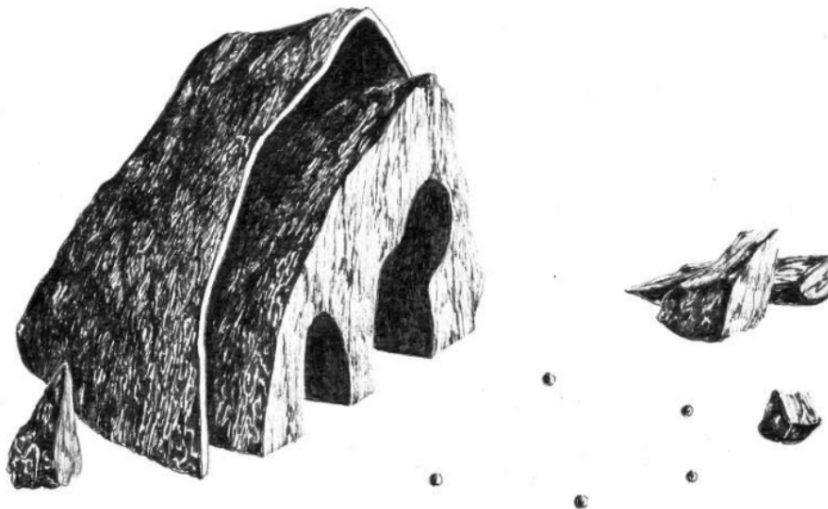
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

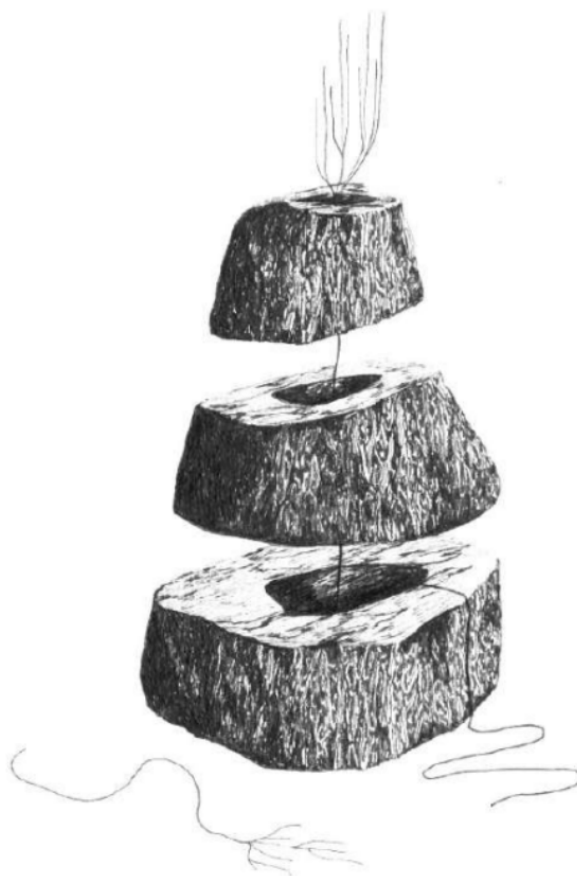
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

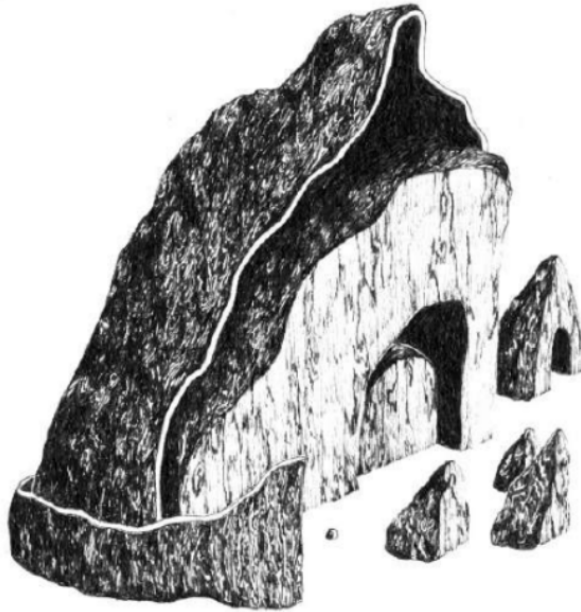
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

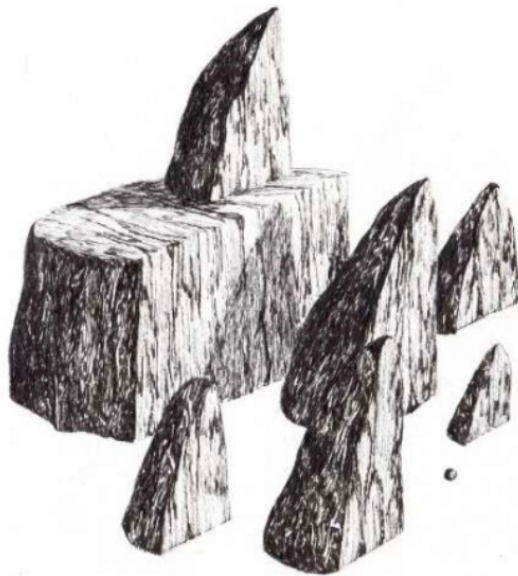
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

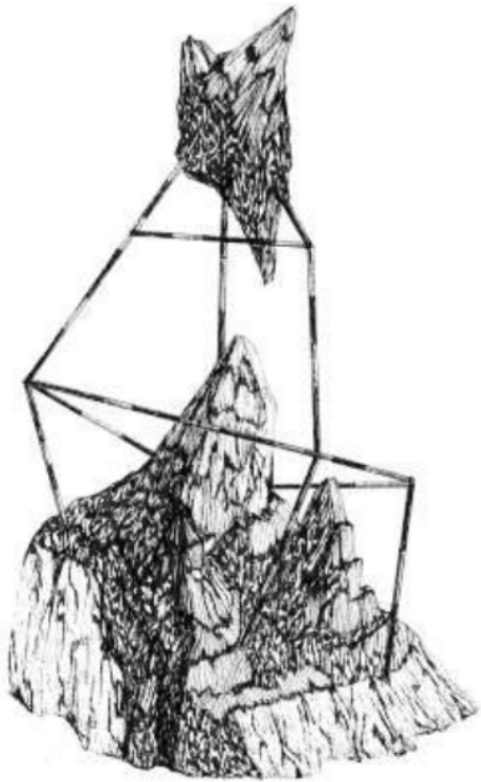
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

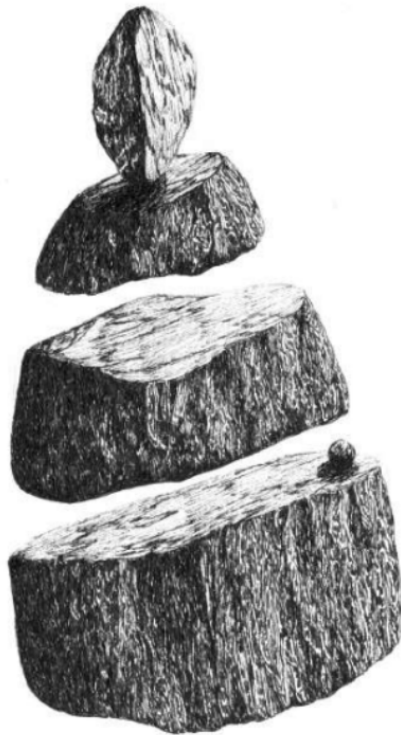
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

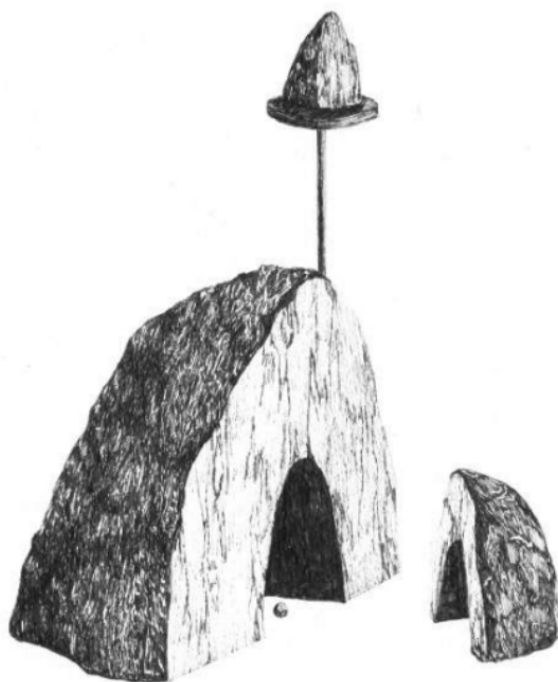
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

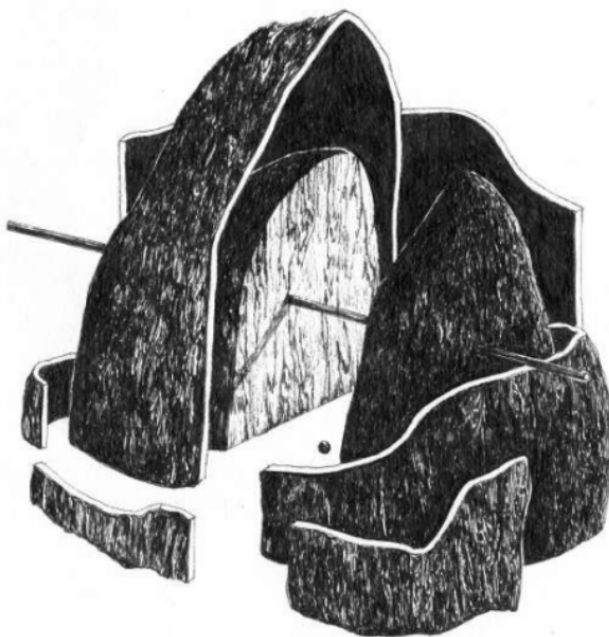
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

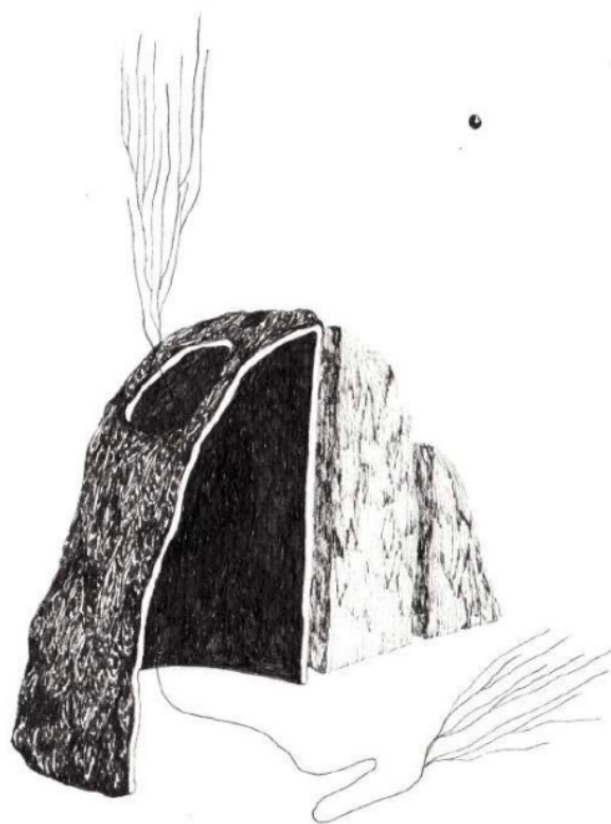
350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

350 €



Galerie SEE

Delphine MONIEZ
Sans titre
2021, Feutre sur papier
14,8×21cm

350 €



Galerie SEE

présente Delphine Moniez

INFORMATIONS PRATIQUES - CONTACTS

SEE GALERIE – 84 RUE DU TEMPLE, 75003 PARIS
HORAIRES : DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 19H et SUR RDV

Pour toute demande d'information, merci de contacter : Manuel GOMEZ

MAIL : mgomez.nsc@gmail.com

TÉLÉPHONE : 06 11 62 39 51

SITE WEB : see-marais.com

